

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 178» городского округа Самара

Рассмотрено
на заседании МО «русского языка и
литературы»
Протокол № 1 от
«29» августа 2019 г.
Председатель МО
[подпись] /Н.Ю. Бабаскина

Проверено
«30» августа 2019 г.
Зам.директора по УВР
[подпись] /Т.П. Первова



Утверждаю
Директор школы
[подпись]
Самаркина Н.П.
Приказ № 294
от «2» сентября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык (углубленный уровень)
(предмет)

Класс **10 – 11 класс**

Программу разработал
Учитель Первова Татьяна Петровна
(Ф.И.О.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Русский язык» (углубленный уровень) составлена для обучающихся 10-11 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школы № 178» городского округа Самара в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, Основной образовательной программой МБОУ Школы № 178 г.о. Самара и авторской программой: Львова С. И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений.

10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина.

Актуальность

Изучение русского языка в школе на профильном уровне предполагает дальнейшую реализацию метапредметной образовательной функции этой дисциплины. Обучение направлено на развитие и совершенствование речемыслительных, коммуникативных, творческих способностей, которые влияют на качество усвоения старшеклассниками всех других школьных предметов, а в перспективе во многом определяют достижения выпускника практически во всех областях жизни, в том числе и профессиональной, способствуют социальной адаптации личности к изменяющимся условиям современного мира. Курс ориентирован на углубление и расширение знаний в области лингвистики, совершенствование языковых и коммуникативных умений, востребованных в процессе получения филологического, гуманитарного образования в вузе по избранной специальности.

Цели, задачи

Цель учебного предмета «Русский язык»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Задачи учебного предмета «Русский язык»:

- овладеть функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладеть умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладеть умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладеть возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладеть навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Сроки реализации программы.

Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», изучается в 10 классе на углубленном уровне в объеме 102 часа,

в 11 классе на углубленном уровне в объеме 102 часа.

Срок реализации программы – 2 года.

Учебники:

1. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/ Под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова. – М: Мнемозина, 2019.
2. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/ Под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова. – М: Мнемозина, 2019.

Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы, включая раскрытие связей основного и дополнительного образования по данному предмету (при наличии таковых).

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения учебного предмета, курса; основное содержание с распределением учебных часов, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, тематическое планирование, средства контроля (тексты контрольных диктантов, тесты и т.д.).

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке данной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на основе основной общеобразовательной программы среднего общего образования обеспечено оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

Планируемые результаты изучения русского языка в 10 - 11 классах
(углублённый уровень)

1. Личностные, метапредметные, предметные результаты обучения

При определении результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку были учтены сформулированные в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования требования к результатам освоения образовательной программы по предмету

Личностные результаты

- 1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
- 2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.
- 3) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
- 4) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.
- 5) Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.
- 6) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности

(самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты освоения выпускниками программы по русскому языку

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

3) Владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.
- 4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.
- 5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;
- 6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.
- 7) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.
- 8) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.
- 9) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.
- 10) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулировка выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.
- 11) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.
- 12) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.
- 13) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

Выделение в качестве основных показателей усвоения курса личностных, метапредметных и предметных результатов обучения вызывает вопросы, связанные с проверкой и оцениванием выделенных показателей. Уже сложившаяся практика введения ФГОС в основную школу показывает, что уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение обучающимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки – только на качественном уровне.

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения

Указанные результаты обучения по русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения предмету в 10 – 11 классах, направленные на коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека.

Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 10 – 11 классах и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на следующие группы:

- 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования;
- 2) создание устного и письменного речевого высказывания;
- 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Умения каждой группы постепенно и поэтапно отрабатываются в основной школе, а затем в 10 – 11 классах развиваются и совершенствуются в связи с реализацией коммуникативной направленности курса, призванного усилить метапредметный статус родного языка, свободное владение которым является условием успешного обучения в старшей школе и дальнейшей социализации выпускника «во взрослой жизни». При этом работа в старших классах строится на основе осмысления важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта школьника в овладении коммуникативными умениями, основными из которых являются следующие:

1) Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования. Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений,

докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

2) Создание устного и письменного речевого высказывания. Создавать устные и письменные монологические и диалогические сферы общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

3) Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения. Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы; обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные этические правила речевого этикета.

3) Универсальные учебные действия

Коммуникативные умения, которые отрабатываются на уроках русского языка, являются основой формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными). Вот почему основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть

всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);

познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Следовательно, основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе изучения родного языка в школе.

Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения по русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной отработки на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

Универсальные учебные действия

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т.п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных

информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т.п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообщать корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа; проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

Технологии обучения

В основе обучения русскому языку на углубленном уровне лежит применение личностно-ориентированного подхода, использование информационно-коммуникационных технологий, диалоговых методик, проектные технологии.

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи, урок- презентация, лингвистическая интеллектуальная игра, дискуссия.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);
- проектная деятельность;
- презентации;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:
 - составление плана текста;
 - пересказ текста по плану;
 - пересказ текста с использованием цитат;

переложение текста;

продолжение текста;

составление тезисов; редактирование;

-создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров:

реферирование;

докладирование;

рецензирование;

аннотирование и т.д.

-создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

-участие в дискуссии;

-создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

-составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

-работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, текстами из средств массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование,

-работа в группе.

Выпускник на углубленном уровне научится:

– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; – рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– оценивать стилистические ресурсы языка;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; – оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Система оценки достижений учащихся

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат устные сообщения учащегося, письменные работы типа тест, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Тематика рефератов

1. Рефераты о выдающихся учёных-лингвистах: «Русский лингвист Ф.Ф.Фортунатов. Учение о грамматической форме слова», «В.И.Даль. Хождение за словом. «Толковый словарь живого великорусского языка» и другие.

2. Рефераты о языке и речи:

« Язык есть исповедь народа» Отражение культуры в русском языке»

« Исторический путь русского языка»

«Графика и орфография. Реформы и реформаторы»

«Язык средств массовой коммуникации»

«Речевой этикет. Антиэтикетное речевое поведение»

«Язык и власть»

«Русский язык в международном общении»

« Русский язык в межнациональном общении»

« Вопросы экологии языка»

«Языковая литературная норма, её типы»

«Роль А.С. Пушкина в преобразовании русского литературного языка» и другие.

Оценочные материалы по русскому языку 10-11 класс

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Отметка 5 Критерии

Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

1. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
2. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка 4 Критерии

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка 3 Критерии

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

1. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
2. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка 2 Критерии

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Контрольный диктант

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Класс	Объём текста (количество слов)	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями
5	90-100	12	2-3	не более 5 слов
6	100-110	16	3-4	не более 7 слов
7	110-120	20	4-5	не более 7 слов
8	120-150	24	10	не более 10 слов
9	150-170	24	15	не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первого триместра (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; в передаче авторской пунктуации;

описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки: в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок;

в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

Отметка	Орфографические / пунктуационные ошибки	Дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)
«5»	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (если среди них есть однотипные)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые)	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
«1»	при большом количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для отметки «4» - 2 орфографические ошибки,

для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 4 класса - 5 орфографических ошибок), для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1. на изученные правила;
2. на неизученные правила;
3. на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1. в словах-исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
4. в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в написании собственных имен нерусского происхождения;
7. в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1. ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
2. ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
3. ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Класс	Количество слов	Оценка	Критерии оценивания контрольного словарного диктанта
10-11	30-40	«5»	нет ошибок
		«4»	1-2 ошибки
		«3»	3-4 ошибки
		«2»	5-7 ошибок
		«1»	при большем количестве ошибок

1. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 10-11 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 10-11 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К объему сочинений в 150-300 слов учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки творческой работы (сочинение, изложение)

Отметка	Содержание и речь (0 недочёт в содержании – 0 речевой недочёт)	Грамотность 0 орф-х ош-к – 0 пунк-х ош-к – 0 гр.ош.
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 1. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.	Допускается: 1 – 0 – 0 или 0 – 1 – 0 или 0 – 0 – 1

	<p>В целом в работе допускается:</p> <p>1 недочёт в содержании и — 1-2 речевых недочёта</p>	
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается: 2 недочета в содержании — 3-4 речевых недочёта</p>	<p>Допускается: 2 – 2 – 0</p> <p>или 1 – 3 – 0</p> <p>или 0 – 4 – 2</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается в 6 классе: 5 – 4 – 4 неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается:</p> <p>4 недочета в содержании — 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускается: 4 – 4 – 0</p> <p>или 3 – 5 – 0</p> <p>или 0 – 7 – 4</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. <ol style="list-style-type: none"> 1. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 2. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 	<p>Допускаются: 7 – 7 – 0</p> <p>или 6 – 8 – 0</p> <p>или 5 – 9 – 0</p> <p>или 8 – 6 – 0</p> <p>а также 7</p> <p>грамматических ошибок</p>

	3. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено: 6 недочетов в содержании — до 7 речевых недочетов	
«1»	В работе допущено: 7 недочетов в содержании — 8 речевых недочетов	имеется более 7 – 7 – 7

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2;

2– 2– 3; «3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V/ Оценка тестовых работ.

По русскому языку:

«5»-81-100%

«4»-61-80%

«3»-41-60%

«2»-40-0%

Оценка зачетных работ.

Зачет – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Зачётные работы состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки

Зачетные работы оцениваются по следующим критериям:

1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов; 2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ.

Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.

Комплексный анализ текста

«5»	ученик блестяще освоил теоретический материал, получил навыки его применения па практике, свободно владеет навыками комплексного анализа текста, активно принимал участие в обсуждении тем, свободно использует словари, творчески мыслит
«4»	при понимании 75% основных фактов

«3»	при понимании менее 50% основных фактов
«2»	не ставится, ученик получает возможность доработать с текстом, получить консультацию.

Содержание курса

10 класс

Раздел 1. Язык как средство общения (28ч.)

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Основные формы существования национального языка. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей). Основные признаки литературного языка.

Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные особенности устной речи. Основные жанры устной речи. Типичные недостатки устной речи. письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п. Основные особенности письменной речи. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста. Основные жанры письменной речи.

Основные требования к письменному тексту.

Основные условия эффективного общения. Необходимые условия успешного, эффективного общения. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах.

Раздел 2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (69 ч.)

Виды речевой деятельности:

- 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение);
- 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

Аудирование как вид речевой деятельности Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. Аннотация как краткая характеристика печатного произведения. Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста. Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

Говорение как вид речевой деятельности Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Публичное выступление.

Письмо как вид речевой деятельности. Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Раздел 3. Повторение изученного в 10 классе. (4 ч.)

11 класс

Раздел 1. Язык и культура (5ч.)

Язык как составная часть национальной культуры. Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная, эстетическая. Языки естественные и искусственные. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Раздел 2. Функциональная стилистика (49 ч)

Понятие о функциональных стилях

Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение

Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение

Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Практическая работа по созданию текстов официально-делового стиля.

Научный стиль речи: сферы использования, назначение

Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Учебно-научный, научно-популярный стили. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.

Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Защита реферата на предложенную тему. Практическая работа по созданию жанра научного стиля.

Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение

Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж).

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Сочинение по публицистическому тексту.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка

Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи.

Анализ стихотворного текста с точки зрения

употребления в нем изобразительно-выразительных средств

Сочинение об особенностях стиля писателя

Раздел 3. Культура речи как раздел лингвистики (43 ч.)

Литературный язык и его признаки. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении. Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевого этикета. Выбор этикетных формул в зависимости от условий речевого общения.

Основные критерии хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Сочинение-рассуждение по художественному тексту.

Языковая норма, ее основные признаки и функции

Кодификация нормы. Основные виды языковых норм русского литературного языка.

Варианты норм.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы

Допустимые варианты произношения и ударения. Основные нормы литературного произношения и ударения.

Лексические нормы

Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Иноязычные слова в современной речи.

Практическая работа по анализу текста с точки зрения соблюдения лексических норм

Грамматические нормы

Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы

Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Трудные случаи орфографии.

Пунктуационные нормы.

Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации.

Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки.

Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.

Проблемы экологии русского языка. Речевые штампы и канцеляризмы. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.

Раздел 4. Повторение изученного в 11 классе (5 ч.)

Варианты языковых норм. Речевые штампы и канцеляризмы. Комплексный анализ текста.

Характеристика деятельности обучающихся 10 – 11 классов

Взаиморецензирование;

оценивание устных и письменных высказываний / текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);
 лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
 разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.);
 аудирование;
 информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование);
 создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докладирование; рецензирование, аннотирование);
 создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
 участие в дискуссии;
 создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
 составление орфографических, пунктуационных упражнений, словарных диктантов самими учащимися;
 работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование);
 составление в электронном виде таблиц, тренажеров, тестов под руководством учителя.

Раздел (количество часов)				
№ п.п.	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся
	Язык как средство общения	28		
1.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	9/1	Общеметодологический	разные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее); создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной ситуации с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения
2.	Русский язык как один из важнейших современных языков мира	1	Общеметодологический	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
3.	Отражение в языке исторического опыта народа	1	Общеметодологический	составление орфографических, пунктуационных упражнений, словарных диктантов самими учащимися;
4.	Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).	1	Общеметодологический	аудирование; разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее)

5.	Р.Р. Устное высказывание «Основные функции языка»	1	Развивающего контроля	информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; переложение текста; редактирование);
6.	Основные формы существования национального языка.	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование)
7.	Основные признаки литературного языка.	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
8.	Р.Р. Сочинение-миниатюра по прочитанному тексту	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
9.	Входная контрольная работа	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
	Речевое общение как социальное явление.	7		
10.	Социальная роль языка в обществе.	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование);
11.	Общение	1	Общеметодологический	создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
12.	Речевая ситуация	1	Общеметодологический	создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докладирование; рецензирование, аннотирование)
13.	Активное использование невербальных средств общения	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование)
14.	К.Р. Комплексный анализ текста	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);

				лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
15.	Монолог, диалог и полилог	1	Общесметодологический	создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
16.	Орфографический тренажер	1	Общесметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	8		
17.	Основные особенности устной речи.	1	Общесметодологический	разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.); аудирование; информационная переработка устного и письменного текста
18.	Основные жанры устной речи.	1	Общесметодологический	создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
19.	Типичные недостатки устной речи.	1	Общесметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
20.	Р.Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
21.	Письменная форма речи	1	Общесметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
22.	Основные жанры письменной речи.	1	Общесметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
23.	Основные требования к письменному тексту.	1	Общесметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
24.	Орфографический тренажер	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
	Основные условия эффективного общения.	4		
25.	Необходимые условия успешного, эффективного общения.	1	Общесметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
26.	Коммуникативный барьер	1	Общесметодологический	создание устных высказываний различных типов и жанров

27.	Типичные коммуникативные неудачи	1	Общеметодологический	создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
28.	Лингвистический тренажер	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста.	70		
	Виды речевой деятельности	5		
29.	Виды речевой деятельности. Аудирование, чтение	1	Общеметодологический	аудирование; информационная переработка устного и письменного текста
30.	Говорение, письмо	1	Общеметодологический	создание текстов разных функционально – смысловых типов; информационная переработка устного и письменного текста
31.	К.Р. Комплексный анализ текста	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
32.	Четыре этапа речевой деятельности	1	Общеметодологический	создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
33.	Р.Р. Устное высказывание по прочитанному тексту	1	Развивающего контроля	создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
	Чтение как вид речевой деятельности	5		
34.	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания высказывания	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование)
35.	Лингвистический тренажер	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
36.	Основные виды чтения	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов,

				редактирование)
37.	Основные этапы работы с текстом.	1	Общесметодологический	информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование)
38.	Р.Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
	Аудирование как вид речевой деятельности	7		
39.	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1	Общесметодологический	аудирование; информационная переработка устного и письменного текста (составление тезисов, редактирование); создание текстов разных функционально – смысловых типов
40.	Основные виды аудирования	1	Общесметодологический	аудирование; информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста); создание текстов разных функционально – смысловых типов
41.	Р.Р. Анализ прочитанного текста	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
42.	Правила эффективного слушания.	1	Общесметодологический	участие в дискуссии;
43.	Лингвистический тренажер	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
44.	К.Р. Промежуточная контрольная работа	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора
45.	К.Р. Промежуточная контрольная работа	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	13		
46.	Информационная переработка	1	Общесметодолог	информационная переработка устного и письменного текста (составление

	прочитанного или прослушанного текста		ический	плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование)
47.	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование)
48.	Тезисы	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование)
49.	Аннотация	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование)
50.	Конспект	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование)
51.	Р.Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту художественного стиля	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
52.	Реферат	1	Общеметодологический	создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докладирование; рецензирование, аннотирование)
53.	Рецензия	1	Общеметодологический	создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докладирование; рецензирование, аннотирование)
54.	Рецензия	1	Общеметодологический	создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докладирование; рецензирование, аннотирование)
55.	Жанры научного стиля. Стандартные речевые обороты	1	Общеметодологический	создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докладирование; рецензирование, аннотирование)
56.	Лингвистический тренажер	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
57.	Р.Р. Анализ прочитанного текста	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
58.	Р.Р. Устное высказывание (устная рецензия)	1	Развивающего контроля	создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных

				орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения; рецензирование
	Письмо как вид речевой деятельности	40		
59.	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания.	1	Общесметодологический	создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров
60.	Связь письма с другими видами речевой деятельности	1	Общесметодологический	создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров
61.	Основные требования в письменной речи	1	Общесметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
62.	Основные требования в письменной речи	1	Общесметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
63.	Критерии оценивания письменного высказывания	1	Общесметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
64.	Критерии оценивания письменного высказывания	1	Общесметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
65.	Р.Р. Сочинение-миниатюра по афоризму	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
66.	Орфографический тренажер	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
67.	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1	Общесметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
68.	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1	Общесметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
69.	Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1	Общесметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
70.	Орфография как система правил правописания слов и их форм.	1	Общесметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
71.	Орфография как система правил правописания слов и их форм.	1	Общесметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
72.	Разделы русской орфографии и	1	Общесметодолог	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их

	основные принципы написания		ический	употребления;
73.	Разделы русской орфографии и основные принципы написания	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
74.	Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста художественного стиля.	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
75.	Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста художественного стиля.	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
76.	Пунктуация как система правил постановки знаков препинания в предложении.	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
77.	Принципы русской пунктуации.	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
78.	Принципы русской пунктуации.	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
79.	Разделы русской пунктуации и система правил.	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
80.	Разделы русской пунктуации и система правил.	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
81.	Пунктуационный тренажер	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
82.	Пунктуационный анализ прочитанного текста	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
83.	Абзац как пунктуационный знак	1	Общеметодологический	разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
84.	Абзац как пунктуационный знак	1	Общеметодологический	разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; взаиморецензирование
85.	Знаки препинания и их функции	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
86.	Знаки препинания и их функции	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
87.	Знаки препинания и их функции	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
88.	Р.Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту публицистического стиля	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

89.	Одиночные и парные знаки препинания	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
90.	Одиночные и парные знаки препинания	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
91.	Сочетания знаков препинания	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
92.	Сочетание знаков препинания.	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
93.	К.Р. Итоговая контрольная работа	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
94.	К.Р. Итоговая контрольная работа	1	Развивающего контроля	разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);
95.	Анализ контрольной работы	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
96.	Лексико-грамматический анализ прочитанного текста	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
97.	Пунктуационный анализ прочитанного текста	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
98.	Лингвистический тренажер	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления
	Повторение изученного	4		
99.	Повторение изученного. Законы устной и письменной речи	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
100.	Законы устной и письменной речи	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
101.	Предложение. Законы построения.	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
102.	Текст. Структура текста	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;

Раздел (количество часов)				
№ п.п.	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся
	Язык и культура	5		
1.	Язык как составная часть национальной культуры	1	Общесметодологический	разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
2.	Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических культур	1	Общесметодологический	создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения
3.	Язык и его основные функции	1	Общесметодологический	создание устных и письменных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения
4.	Русский язык в современном мире	1	Общесметодологический	создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения
5.	Входная контрольная работа	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
	Функциональная стилистика	49		
6.	Понятие о функциональных стилях	1	Общесметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
7.	Функциональные разновидности русского языка	1	Общесметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
8.	Разговорная речь. Основные признаки разговорной речи	1	Общесметодологический	создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
9.	Разговорная речь. Основные признаки разговорной речи	1	Общесметодологический	создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
10.	Невербальные средства общения	1	Общесметодологический	информационная переработка устного и письменного текста

			ический	
11.	Культура разговорной речи	1	Общеметодологический	создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
12.	Разбор заданий ЕГЭ	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
13.	Разбор заданий ЕГЭ	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
14.	Р.Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
15.	Основные признаки официально-делового стиля	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
16.	Основные признаки официально-делового стиля	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
17.	Жанры официально-делового стиля	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
18.	Форма делового документа	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
19.	Практическая работа по созданию текста официально-делового стиля	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
20.	Р.Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
21.	Научный стиль. Сферы использования, назначения	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
22.	Основные признаки научного стиля	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
23.	Жанры научного стиля	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
24.	Культура учебно-научного общения	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
25.	Практическая работа по созданию жанра научного стиля	1	Развивающего контроля	информационная переработка устного и письменного текста
26.	Контрольная работа №2 по теме «Функциональные стили речи»	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий)
27.	Особенности речевого этикета в	1	Общеметодолог	создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной,

	официально-деловой и научной сфере общения		ический	социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
28.	Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение	1	Общеметодологический	аудирование; информационная переработка устного и письменного текста
29.	Основные признаки публицистического стиля	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
30.	Основные признаки публицистического стиля	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста, аудирование;
31.	Жанры публицистического стиля	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
32.	Культура публичной речи	1	Общеметодологический	создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
33.	Публичное выступление. Композиция	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
34.	Р.Р. Написание портретного очерка	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
35.	Р.Р. Написание портретного очерка	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
36.	Разбор заданий ЕГЭ	1	Развивающего контроля	лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
37.	Разбор заданий ЕГЭ	1	Развивающего контроля	лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
38.	Р.Р. Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического характера	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
39.	Р.Р. Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического характера	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
40.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
41.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста

42.	Основные признаки художественной речи	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
43.	Основные признаки художественной речи	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
44.	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи	1	Общеметодологический	лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
45.	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи	1	Общеметодологический	лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
46.	Р.Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
47.	Р.Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка
48.	Промежуточная контрольная работа	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка
49.	Разбор заданий ЕГЭ	1	Развивающего контроля	лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
50.	Разбор заданий ЕГЭ	1	Развивающего контроля	лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
51.	Р.Р. Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
52.	Р.Р. Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
53.	Р.Р. Особенности стиля писателя	1	Развивающего контроля	информационная переработка устного и письменного текста
54.	Р.Р. Особенности стиля писателя	1	Развивающего контроля	информационная переработка устного и письменного текста
Культура речи				

55.	Культура речи как раздел лингвистики	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
56.	Литературный язык и его признаки	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
57.	Основные аспекты культуры речи	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
58.	Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
59.	Речевой этикет. Основные критерии хорошей речи	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
60.	Разбор заданий ЕГЭ	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
61.	Р.Р. Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
62.	Р.Р. Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
63.	Языковая норма, ее основные признаки и функции	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
64.	Основные виды языковых норм русского литературного языка. Варианты норм	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
65.	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
66.	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
67.	Основные нормы литературного произношения и ударения	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
68.	Допустимые варианты произношения и ударения	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
69.	Разбор заданий ЕГЭ	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
70.	Р.Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
71.	Р.Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
72.	Лексические нормы	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;

73.	Лексические нормы	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
74.	Иноязычные слова в современной речи	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
75.	Иноязычные слова в современной речи	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
76.	Разбор заданий ЕГЭ	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
77.	Разбор заданий ЕГЭ	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
78.	Контрольная работа №4 по теме «Языковые нормы»	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка
79.	Грамматические нормы	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
80.	Грамматические нормы	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
81.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
82.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
83.	Орфографические нормы современного русского литературного языка	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
84.	Орфографические нормы современного русского литературного языка	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
85.	Разделы русской орфографии и основные принципы написания	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
86.	Разделы русской орфографии и основные принципы написания	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
87.	Трудные случаи орфографии	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
88.	Разбор заданий ЕГЭ	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
89.	Разбор заданий ЕГЭ	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;

			ический	употребления;
90.	Р.Р. Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
91.	Р.Р. Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	1	Развивающего контроля	создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
92.	Пунктуационные нормы	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
93.	Принципы русской пунктуации	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
94.	Трудные случаи пунктуации	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
95.	Основные тенденции развития нормы в современном русском языке	1	Общеметодологический	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
96.	Проблемы экологии русского языка	1	Общеметодологический	информационная переработка устного и письменного текста
97.	Итоговая контрольная работа	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка
	Повторение изученного в 11 классе	1		
98.	Комплексный анализ текста	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора; лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
99.	Комплексный анализ текста	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора; лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка
100.	Разбор заданий ЕГЭ	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
101.	Разбор заданий ЕГЭ	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;
102.	Повторение изученного	1	Развивающего контроля	анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности их употребления;