
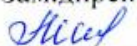


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
" Школа № 178" городского округа Самара

Рассмотрено  
на заседании МО  
"учителей русского языка и литературы"  
Протокол №1 от  
«28» августа 2019г.  
Председатель МО  
 /Бабаскина Н.Ю.

Проверено  
«28» августа 2019 г.  
Зам.директора по УВР  
 Мелекесцева О.П.



Приказ № 207  
от « 2 » сентября 2019 г.

**Рабочая программа**  
курса внеурочной деятельности  
«По литературным местам Самары»

Форма организации: кружок  
Направление: общекультурное  
Срок реализации: 1 год  
Классы: 8  
Программу составил: учитель Сидорова И.А.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «По литературным местам Самары» составлена для обучающихся 8-х классов МБОУ Школы № 178 г.о.Самара, на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования, Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя // Григорьев Д.В., Степанов П.В. – М.: «Просвещение», 2011.

**Актуальность** заключается в том, что курс «По литературным местам Самары» дает широкие возможности для организации внеурочной деятельности учащихся как в стенах школы в условиях дополнительного образования, так и вне школы. Неформальная обстановка, интересные формы и приемы внеклассной работы позволяют развивать творческие способности детей.

Программа рассчитана на подведение учащихся к пониманию, что их малая родина - Самара, является не только столицей Самарской области, но и центром средоточия культурных ценностей, одной из которых является развитие такого аспекта культурной жизни, как театр и литературная жизнь города. Между тем методологической основой внеурочной деятельности является интеграция, т. е. взаимодействие базовых предметов, предметов искусства и системы дополнительного образования. Предлагаемая программа предполагает применение знаний, полученных в результате посещения театров, музеев, в различных областях учебно-воспитательной системы (межпредметно), в системе дополнительного образования (метапредметно) и в разных жизненных ситуациях (надпредметно).

Форма организации занятий – кружок. В основном, занятия направлены на практическую деятельность обучающихся (около 80%).

**Цель** программы «По литературным местам Самары»: поднять культурный уровень учащихся посредством посещения театров и музеев, расширить знания о родном городе, о достопримечательностях города и пробудить в детях чувства уважения к Самаре, восхищения, любви.

**Задачи** программы:

- 1) ознакомление с театрами и музеями города;
- 2) формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- 3) развитие личностных и коммуникативных качеств - самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени среднего общего образования.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;

- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;

- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;

- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;

- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Курс внеурочной деятельности «По литературным местам Самары» рассчитан на работу с детьми среднего школьного возраста на основе приобщения к традиционным ценностям отечественной культуры. Он посвящен знакомству учеников с театрами и кинотеатрами города Самары.

Формы контроля: разработка экскурсий, презентаций.

Выставление оценок за освоение курса не предусмотрено.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

*В процессе работы по данной программе у учащихся формируются следующие компетенции:*

- высокий уровень культурного развития, а также формирование знаний по предметам эстетического цикла;

- формирование у школьников исследовательского мышления, стремления к творчеству и познанию окружающего мира;
- умение анализировать и оформлять полученные знания;
- социализация личности учащегося в процессе обучения и воспитания;
- развитие интереса к познанию и сохранению культурных ценностей своего родного города.

Перечисленные компетенции определяют достаточный уровень для развития умственных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение), развития универсальных знаний и умений, формирования навыков системного мышления и проектной деятельности, умения воспринимать художественные образы.

*Личностными результатами* изучения курса «По литературным местам Самары» в школе является развитие умения определять своё отношение к миру посредством формирования следующих умений:

- 1) оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- 2) объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- 3) самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- 4) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

*Метапредметными результатами* изучения курса «По литературным местам Самары» в средней школе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с информационным материалом.
- Учиться работать по предложенному учителем плану. Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться смогут выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

*Предметные результаты освоения экскурсионной программы «По литературным местам Самары»:*

Учащиеся смогут познакомиться:

- с историей развития музеев в нашем городе;
- с историей возникновения театра в родном городе;
- с современными театрами и музеями города.

Учащиеся научатся:

- определять вид искусства;
- называть основные отличия театральной постановки и фильма;
- наблюдать, делать умозаключения;
- оценивать правильность поведения общественных местах, в транспорте;
- анализировать поступки и характера героев применительно к реальной жизни.

### Содержание курса внеурочной деятельности.

1. Знакомство с именами писателей, живших в Самаре. (1 ч.)
2. Литературные музеи города (1 ч.)
3. Знакомство с историей развития музеев города Самара (1ч.)
- 4.Экскурсия в Самарский литературно-мемориальный музей им.Горького.(3 ч.)
5. Правила написания отзыва (1ч.)
6. Написание отзыва на посещенную экскурсию (1ч.)
7. Знакомство с историей возникновения театра в родном городе (1ч.)
8. Современные театры города (1ч.)
9. Правила поведения в театре, зрительные места в театре (1ч.)
10. Театральные фестивали (1ч.)
11. Изучение репертуара современных театров. Выбор спектаклей для просмотра (соответственно возрасту и интересам) (1ч.)
12. Посещение Самарского оперного театра (3 ч.)
13. Требования к презентации. Работа над презентацией просмотренного спектакля (1ч.)
14. Посещение Самарского академического театра драмы им. М.Горького. (3 ч.)
15. Составление газеты о просмотренном спектакле (1ч.)
16. Посещение Самарского театра юного зрителя(3ч.)
17. Как создать рекламный ролик. Создание рекламного ролика о просмотренном спектакле (2ч.)
18. Посещение театра «Город» (1ч.)
19. Правила дискуссии. Дискуссия на тему просмотренного спектакля. (1ч.)
20. Посещение театра «Самарская площадь» (3 ч.)
21. Письмо к актёрам просмотренного спектакля. (1ч.)
22. Выпуск презентации «Всё о литературных местах Самары» ( 2 ч.)

### Тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1.	Знакомство с именами писателей, живших в Самаре.	1	1	0
2.	Литературные музеи города	1	1	0
3.	Знакомство с историей развития музеев города Самара.	1	1	0
4.	Экскурсия в Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького.	2	0	2
5.	Правила написания отзыва.	1	0,5	0,5
6.	Написание отзыва на посещенную экскурсию.	1	0	1
7.	Знакомство с историей возникновения театров в родном городе.	1	1	0
8.	Современные театры города.	1	0,5	0,5
9.	Правила поведения в театре, зрительные места в театре.	1	0,5	0,5
10.	Театральные фестивали	1	1	0
11.	Изучение репертуара современных театров. Выбор спектаклей для просмотра (соответственно возрасту и интересам).	1	0	1
12.	Посещение Самарского оперного театра.	3	0	3
13.	Требования к презентации. Работа над презентацией просмотренного спектакля.	1	0	1
14.	Посещение Самарского академического театра драмы им. М. Горького.	3	0	3
15.	Составление газеты о просмотренном спектакле.	1	0	1
16.	Посещение Самарского театра юного зрителя.	3	0	3
17.	Как создать рекламный ролик. Создание рекламного ролика о просмотренном спектакле.	2	0,5	1,5
18.	Посещение театра «Город»	2	0	2
19.	Правила дискуссии. Дискуссия на тему просмотренного спектакля.	1	0,5	0,5
20.	Посещение театра «Самарская площадь».	3	0	3
21.	Письмо к актёрам просмотренного спектакля.	1	0	1
22.	Выпуск презентации «Всё о литературных местах Самары».	2	0	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>7,5</b>	<b>26,5</b>

