

*Приложение к основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ Школы № 178 г.о. Самара*

Принято
на педагогическом совете
МБОУ Школа № 178 г.о. Самара
Протокол № 70 от 28.08.2020г.

Утверждаю
Директор МБОУ Школы №178
г.о. Самара
И.П. Самаркина
Приказ № 255 от 01.09.2020г.



**Изменения
в основную образовательную программу
основного общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Школа № 178»
городского округа Самара**

Пояснительная записка

Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов. Таким образом, предметная область «Родной язык и родная литература» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП ООО. На основании этого внесены дополнения в разделы и пункты ООП ООО

Дополнения в разделы и пункты ООП ООО, которые вносятся с 01.09.2020 года

| № | Наименование раздела пункта/подпункта | Вносимые дополнения |
|----|---|--|
| 1. | Целевой раздел 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования 1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы 1.2.5 Предметные | <p>Дополнить подпункт 1.2.3 следующим содержанием:</p> <p>«10. Уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>11. Представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли.</p> <p>12. Понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры, русского языка как языка русской нации.</p> <p>13. Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.</p> <p>Дополнить подпунктами 1.2.5.17 и 1.2.5.18 следующего содержания:</p> |

| | | |
|--|------------------------------------|--|
| | <p>результаты освоения ООП</p> | <p>1.2.5.17. Родной (русский) язык Выпускник научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; • понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; • разграничивать базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории родного языка; • расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; • использовать основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными) (в рамках изученного в основном курсе), нормы речевого этикета; • формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность. <p>Выпускник получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; • расширять и систематизировать научные знания о родном языке; • осознать взаимосвязь его уровней и единиц; • использовать навыки проведения различных видов анализа слова |
|--|------------------------------------|--|

(фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста.

1.2.5.18. Родная (русская) литература

Выпускник научится

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- воспринимать русскую литературу как одну из основных культурных ценностей русского народа (отражающую его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. <p>Выпускник получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы; • развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; • воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. |
| 2. | <p>Содержательный раздел 2.2.2. Основное содержание предметов на уровне основного общего образования</p> | <p>Дополнить подпунктами 2.2.2.2.17 и 2.2.2.18 следующего содержания:</p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; — приобщение к литературному наследию своего народа; |

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном (русском) языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

2.2.2.17. Родной (русский) язык

Содержание программы «Родной (русский) язык» ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

1. Качества хорошей речи

Общее представление о качествах хорошей речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп). Интонация и жесты.

2. Речевой этикет

Общее представление о речевом этикете. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете: история и особенности употребления в официальной и неофициальной речевой ситуации.

3. Официальное и бытовое общение

Ситуации общения. Виды ситуаций официального общения. Особенности бытового общения.

Выбор лексических и грамматических средств в зависимости от ситуации общения.

4. Разговорный стиль

Стили русского литературного языка (в рамках изученного). Жанры разговорного стиля: поздравление, письмо, дружеская беседа, просьба, извинение.

Лексические и грамматические особенности разговорного стиля.

5. Общие сведения о русском языке

Русский язык - язык русского народа, богатство и выразительность русского языка. Роль родного языка в жизни человека, в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения.

6. Орфоэпия

Зачем соблюдать орфоэпические нормы? Отдельные сведения из истории формирования современной орфоэпической нормы русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Запретительные пометы в

орфоэпических словарях.
Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Нормы ударения и произношения конкретных слов.

7. Лексика

Разнообразие лексических средств русского языка. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой.

Типы отношений между словами: синонимия, антонимия, омонимия. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы.

8. Фразеология

Роль фразеологизмов в речи. Выразительные возможности фразеологизмов. Крылатые слова и выражения как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Источники, значение и употребление фразеологизмов в современных ситуациях речевого общения.

9. Словообразование

Словообразование как источник лексического богатства русского языка. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.

Русские имена, краткие сведения по их этимологии. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

10. Морфология. Орфография

Значения слов как частей речи. Орфография и значение слова. Нормативные и ненормативные формы употребления отдельных слов разных частей речи.

11. Синтаксис. Пунктуация

Зачем нужны знаки препинания? Интонация, построение предложения и знаки препинания.

Некоторые сведения из истории формирования русской пунктуации.

2.2.2.18. Родная (русская) литература

В содержании учебного предмета «Родная (русская) литература» основное внимание уделяется воспитанию уважения к своему народу, национальной культуре и литературе, культурным ценностям своего и других народов, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма через произведения, знакомству с региональными писателями и поэтами, введению в литературное краеведение.

1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

2. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются).

Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.

3. Баснописец И.И. Дмитриев

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.

Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

4. Сказка и басня

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке. Мораль.

Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

5. Л.Н. Толстой

| | | |
|----|---|--|
| | | <p>Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого. <i>Р.р.</i> Сочинение своей короткой сказки. <u>6. Авторская сказка и народная.</u> Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов. <u>7. А.Н. Толстой.</u> А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки. <u>8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.</u> Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». <i>Вн. чт.</i> История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия. Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке. <i>Р.р.</i> Чтение по ролям, инсценировка. <i>Р.р.</i> Составление плана пересказа, пересказ. <u>9. А.С. Неверов (Скобелев).</u> Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (обзор). Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления). Портрет, пейзаж (развитие представлений).</p> |
| 3. | <p>Организационный раздел 3.1. Учебный план основного общего</p> | <p>Дополнить в таблице «Учебный план недельный на уровень основного общего образования (V-IX классы) уточнения учебных предметов предметной области «Родной язык и</p> |

| | | | |
|-----------------------------|---|-------------------------|----------------------------------|
| образования | родная литература» и внести изменения в количество недельных часов: | | |
| | Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю |
| | | | V класс |
| | Русский язык и литература | Русский язык | 4,5 |
| | | Литература | 2,5 |
| | Родной язык и родная литература | Родной (русский) язык | 0,5 |
| Родная (русская) литература | | 0,5 | |