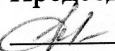
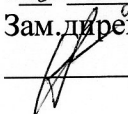


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 178» городского округа Самара

Рассмотрено
на заседании МО классных
руководителей
Протокол
№ 1 от «27» августа 2020г.
Председатель МО
 /Рахманова Е.Ю.

Проверено
«28» августа 2020г.
Зам. директора по ВР
 /Плотникова О.А./

Утверждаю
Директор школы
 Н.И. Самаркина/
Приказ № 502/23
от «18» августа 2020г.


**Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
кружка «Юный журналист»**

Возраст детей 11-17 лет
Срок реализации 1 год

Составил:
педагог дополнительного образования
Шеломова Г.К.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29. 12. 2012 г., Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» №1096 от 9.11.2018.и предназначена для организации познавательной деятельности шестиклассников.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

В настоящее время разработано достаточное количество образовательных программ, направленных на формирование первичных навыков журналистики, но предназначены они, как правило, для учащихся старших классов. Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества обучающихся средних классов, а именно шестиклассников.

Программа кружка «Юный журналист» ориентирована на следующие направления:

- социальное,
- нравственное,
- гражданско-патриотическое,
- творческое.

Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются ученики на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Новизна рабочей программы курса «Юный журналист» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности обучающихся, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: написании статей для школьной газеты, размещении материалов на сайте гимназии, классных часах.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса младшего школьника, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Цель программы: создание пространства для социальных практик школьников среднего звена и приобщение их к общественно значимым делам.

Задачи программы:

- познакомить школьников с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;
- формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- способствовать формированию коммуникативной компетентности в учебном сотрудничестве, создание ситуаций комфортного межличностного взаимодействия;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- развивать психофизиологические способности ребёнка: память, мышление, внимание, творческое воображение;
- способствовать освоению ИКТ-средств как одного из основных инструментов учебной деятельности;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для детей 12-13 лет.

Программа предусматривает формирование навыков журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Обязательным требованием достижения поставленных задач является соблюдение **следующих принципов:**

- **системность и последовательность занятий:** 1 раз в неделю; обеспечение преемственности обучения;
- **научность:** соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;
- **доступность:** от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному, использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию;
- **наглядность:** использование наглядных пособий, иллюстраций, авторских работ, дополнительной научной и справочной литературы, ИКТ;
- **деятельностный подход:** использование проблемного материала, постановка проблемы, поиск решения проблемы с учителем и самостоятельно;
- **активность и сознательность:** понимаются цели и задачи учеником, ученик обучается самоанализу и самооценке, думает и действует самостоятельно, умение опираться не на авторитет учителя, а на доказательства и логику мышления;
- **прочность знаний (завершённость обучения):** завершение каждой темы итоговым занятием, призванным закрепить полученные знания и навыки, и подготовить обучающихся к восприятию материала следующей темы, применение технологии сравнения, сопоставления, противопоставления;

- **принцип дифференциации** – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей;
- **принцип увлекательности** – является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- **принцип культуросообразности** - характеризует отношение образования к его культурному окружению;
- **принцип коллективизма** – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать на общую радость;
- **принципы уважительного отношения к детскому творчеству:** представление свободы выбора, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ.

Формы проведения занятий:

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

- игра;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- встреча с журналистами;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- участие в выпуске школьной газеты;
- подготовка статей для публикации на сайте гимназии.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самоанализу и самооценке, быть ответственным, самостоятельным, творить и сотрудничать – этому способствуют активные формы и методы обучения. К ним относятся игра, проблемная ситуация, обучение через деятельность, групповая и парная работа, практическая деятельность.

Участие в творческой деятельности предполагает сотрудничество учеников с партнерами по группе, именно это рождает инициативу ребенка в учебных действиях. В результате происходит коррекция сложившейся точки зрения – она уточняется и обогащается. На занятии школьники непосредственно взаимодействуют друг с другом, а учитель строит их сотрудничество, при этом уделяя внимание каждому ребенку.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Данная программа предназначена для обучающихся шестого класса, рассчитана на 68 часа, 2 занятия в неделю, продолжительность - 1 год.

Контроль за усвоением знаний:

Контроль знаний осуществляется учителем через постоянное повторение важнейших понятий и правил, выполнение учениками практических и самостоятельных работ. На занятиях обучающиеся демонстрируют умения применять полученные знания в конкретной ситуации, действовать творчески. Оценка усвоения знаний обучающихся осуществляется также при подготовке материалов и выпуске школьной газеты, написании материалов на сайт гимназии.

Требования к знаниям и умениям:

Программа курса позволяет формировать у обучающихся следующие *познавательные* учебные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Личностные учебные действия

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

К концу обучения обучающиеся должны **знать:**

- основные цели и задачи средств массовой информации;
- иметь представление о профессии журналист;
- основные жанры журналистики;

- особенности основных компьютерных программ.

должны уметь:

- строить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- оценивать события с точки зрения нравственных позиций,
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- иметь навык работы на персональном компьютере;
- презентовать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других);
- готовить и публиковать материалы в прессе под руководством педагога.

Содержание образовательной программы

1. Вводное занятие. Ознакомление с планом работы кружка, с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

2. Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Встреча с журналистом. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.

3. Факт - как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокое знание в области литературы, философии и др.
- владение литературным языком.

Формирование жанров журналистики:

4-5. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

6-7. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

8-9. Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

10-11. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог.

12. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

13. Жанры журналистики — заметка, статья, репортаж, статья.
14. Знакомство с оформительским делом. Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.
- 15-16. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD.
17. Практическая работа. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления.
18. Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет, анализ подобранных иллюстраций. Показать, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотреть и обсудить на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж».
19. Практическая работа. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.
- 20-21. Практическая работа. Фоторепортаж
- 22-23. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT.
24. Практическая работа. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Просмотр проектов, их обсуждение.
- 25-26. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER.
27. Оформление праздничной открытки в программе MS PUBLISHER.
- 28-29. Практическая работа. Написание заметок, поздравлений. Выпуск «Праздничной газеты».
- 30-31. Практическая работа. Выпуск школьной газеты «ШРЕГ».
- 32-34. Практическая работа. Выпуск школьной газеты «ШРЕГ».

Тематический план занятий

№ п/п	Тема урока	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)
1	Вводное занятие. История российской газеты	2	
2	Профессия - журналист	2	
3	Факт - как объект интереса журналиста и основной материал в его работе	2	
4	Жанр журналистики — заметка	2	
5	Практическая работа «Заметка о сегодняшнем дне»		2 «Заметка информационного характера»
6	Жанр журналистики — репортаж	2	
7	Практическая работа «Репортаж с урока»		2 «Написание репортажа с любимого урока»
8	Жанр журналистики — статья	2	
9	Практическая работа «Написание статьи»		2 Написание статьи
10	Жанр журналистики — интервью	2	
11	Практическая работа «Интервью с учителем»		2 Работа над интервью
12	Жанры журналистики - фельетон	2	
13	Практическая работа «Распознавание различных жанров журналистика»		2 Жанры журналистики – заметка, статья, репортаж, интервью
14	Оформление газеты. Разные виды шрифтов		2 Оформление разными видами шрифта
15	Работа на ПК. Программа MS WORD		2 Особенности программы MS WORD. Оформление заголовка

16	Работа на ПК. Программа MS WORD		2 Особенности программы MS WORD. Оформление заголовка
17	Практическая работа «Текст, заголовок»		2 Упражнение в написании современных шрифтов
18	Иллюстрированное оформление газеты. Жанр журналистики - фоторепортаж	2	
19	Практическая работа «Фотографирование объектов»		2 Пейзаж, композиция, портрет
20	Практическая работа «Фоторепортаж»		2 Работа над фоторепортажем
21	Практическая работа «Фоторепортаж»		2 Работа над фоторепортажем
22	Работа на ПК. Программа MS POWER POINT.	2	
23	Практическая работа «Презентация»		2 Работа над составлением материала-презентации для газеты
24	Практическая работа «Презентация»		2 Работа над составлением материала-презентации для газеты
25	Работа на ПК. Программа MS PUBLISHER	2	
26	Работа на ПК. Программа MS PUBLISHER		2
27	Практическая работа «Праздничная открытка»		2
28	Практическая работа «Выпуск праздничной газеты ко Дню Победы»		2

29	Практическая работа «Выпуск праздничной газеты ко Дню Победы»		2
30	Практическая работа «Выпуск школьной газеты»		2
31	Практическая работа «Выпуск школьной газеты»		2
32	Практическая работа «Выпуск газеты ШРЭГ»		2
33	Практическая работа «Выпуск газеты ШРЭГ»		2
34	Практическая работа «Выпуск газеты к Последнему звонку»		2

Используемая литература для педагога

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2006, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. В.В. Бергаут, И.С. Чардин. Интернет: первые шаги. М., 2010
3. Основы современных компьютерных технологий: Уч.пособ./ Под ред. Проф. Хомоненко А.Д. СПб., 2011
4. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008.
5. Н.Б. Шкопов. Как психологически правильно брать интервью. М., 2010.
6. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2012.
7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1999.
8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 2011.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 2008.

Используемая литература для детей

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1999
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2011
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2011
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2012
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2003

Информационные ресурсы

<http://ru.wikipedia.org/>
<http://www.solnet.ee>
<http://www.km.ru>
<http://vschool.km/ru>
<http://www.skazochki.narod.ru/index>
<http://www.obruch.msk.ru>