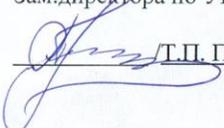


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 178» городского округа Самара

Рассмотрено  
на заседании МО «русского языка и  
литературы»  
Протокол № 1 от  
«26» августа 2020 г.  
Председатель МО  
 /Н.Ю. Бабаскина

Проверено  
«28» августа 2020 г.  
Зам.директора по УВР  
 Т.П. Перова

Утверждаю  
Директор школы  
  
Самаркина Н.И.  
г.о. Самара  
Приказ № 255  
от «1» сентября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Русский язык (углубленный уровень)  
(предмет)

Класс **10 – 11 класс**

Программу разработал  
Учитель Перова Татьяна Петровна  
(Ф.И.О.)

**Пояснительная записка**

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 31.12.2015, 29.06.2017) к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Родной (русский) язык», входящему в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Авторской рабочей программе « Родной (русский) язык» (Ерофеева О.Ю, Воскресенская Н.Е)

Срок реализации -1 год.

Предметная область «Родной язык и родная литература» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП СОО.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах

Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути, характером курса.

Обучение родному русскому языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией»<sup>1</sup>.

В соответствии с этим в курсе родного (русского) языка актуализируются следующие цели:

---

<sup>1</sup> Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык»

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Место предмета в учебном плане**

В 10 классе на изучение родного языка выделяется 34 часа (1 час в неделю) из обязательной части учебного плана.

### **Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Программа изучения предметной области «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение выпускниками средней школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- формирование способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности,
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- искать и находить обобщенные способы решения задач;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения и аудирования;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам

## Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, хотя, безусловно, связано с ним, а в большей степени к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность, т.е. курс направлен на решение просветительских и развивающих задач.

На основании методических рекомендаций о разработке программ по курсу родного (русского) языка на ступени среднего общего образования при тематическом планировании учебного предмета выделены блоки: «Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке» и «Речь, речевое общение и культура речи».

### Примерное содержание тем<sup>2</sup>

#### 1. Русский язык в кругу других языков

Общие сведения об истории и происхождении русского языка. Русский язык в кругу славянских языков. Русский язык в кругу других индоевропейских языков. Русский язык в современном мире.

Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

#### 2. Структура русского национального языка

Общее представление о структуре русского языка. Литературная и нелитературные формы. Функциональные стили как разновидности литературной формы русского языка. Язык художественной литературы. Просторечие. Территориальные и социальные

<sup>2</sup> Дидактические единицы, перечисленные в каждой теме, не являются (и не могут быть) обязательными для отражения в полном объеме в конкретной рабочей программе, они даны с избытком, для того чтобы показать возможный спектр материала в рамках рекомендованного планирования и предоставить выбор при составлении рабочей программы учителя.

Конечно, выбор не может ограничиться одной дидактической единицей. Так, урок по теме «Русский язык в кругу других языков» не может быть целиком построен на такой подтеме, как, например, «Русский язык в кругу славянских языков», тем более что общее представление об этом обучающиеся уже получили в курсе основной школы. Необходимо охватить несколько дидактических единиц на разном уровне глубины и в разной форме: какие-то сведения можно вспомнить с учениками как уже известные, что-то показать с помощью заранее подготовленного краткого доклада одним из учеников, а какая-то информация может быть выбрана учителем как центральная, наиболее интересная, и ей будет посвящена большая часть урока.

С другой стороны, при изучении, например, темы «Морфология и синтаксис» уроки не могут быть построены как отработка грамматических заданий (особенно формате ЕГЭ), хотя различные грамматические ошибки охватывают несколько дидактических единиц. Упражнения грамматического характера должны сопровождаться дополнительной познавательной информацией или быть основаны на интересном языковом материале.

Сведения из истории русского языка не предполагают глубокого погружения в историческую грамматику или историю русского литературного языка. Эти дидактические единицы достаточно привлекать на уровне отдельных интересных фактов, кратких исторических справок, этимологических комментариев и т.д.

диалекты. Лексическое и грамматическое богатство и выразительные возможности русского языка в свете структурного разнообразия его форм.

### 3. Общие сведения из истории русского языка

История создания русской письменности. Кириллица и глаголица. Отражение в славянской письменности духовной и материальной культуры славян. Краткая история развития русского языка и русского литературного языка.

Роль церковнославянского языка в истории русского языка. Церковнославянизмы и их выразительные возможности. Роль заимствованных слов в истории формирования словарного богатства русского языка.

### 4. Разделы науки о русском языке и их взаимосвязь

Общее представление о типологических характеристиках русского языка в сравнении с языками другого строя.

Ярусы русского языка и разделы науки о языке. Взаимосвязь фонетики, орфоэпии и графики; морфемики и словообразования; морфемики, словообразования и морфологии; морфемики, словообразования и лексики; словообразования и морфологии, морфологии и синтаксиса, синтаксиса и пунктуации.

### 5. Фонетика. Орфоэпия. Графика

Фонетический строй русского языка. Особенности русского ударения.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.

История возникновения произносительной нормы современного русского литературного языка.

### 6. Морфемика и лексика

Словообразовательные возможности русского языка для формирования его лексического богатства. Морфемы-синонимы и омонимы. Лексическая сочетаемость слова и точность. Паронимы и их различение.

Нарушение лексических и словообразовательных норм как прием.

Лексические и словообразовательные ошибки в детской речи как иллюстрация освоения словообразовательной системы и словаря русского языка.

Нарушение лексических и словообразовательных норм как художественный прием.

## 7. Морфология и словообразование

Типичные ошибки в образовании грамматических форм. Смысловые и стилистические варианты грамматических форм. Общие сведения из истории возникновения отдельных грамматических форм, частей речи, грамматических категорий.

## 8. Морфология и орфография

Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основополагающий принцип русской орфографии. Краткие сведения из истории формирования русской орфографии.

## 9. Морфология и синтаксис

Типичные ошибки в словосочетаниях по типу управления, нагромождение одних и тех же падежных форм. Типичные ошибки в построении простых и сложных предложений. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Стилистические варианты синтаксических конструкций.

Интересные факты из истории русского синтаксиса.

## 10. Синтаксис и пунктуация

Принципы и функции русской пунктуации. Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации.

Основные сведения из истории формирования русской пунктуации.

## 11. Стилистика русского языка

Стилистика как раздел науки о языке.

Стилистическое богатство русского языка. Источники формирования стилистических вариантов в лексике, морфологии, синтаксисе.

Лексическая стилистика. Фоника. Стилистика словообразования. Стилистика частей речи. Синтаксическая стилистика.

## 12. Функциональные стили русского литературного языка

Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Научный, официально-деловой, публицистический стили и их подстили. Разговорная речь и разговорный стиль. Художественный стиль и язык художественной литературы.

Общие сведения из истории формирования функциональных стилей и их жанров.

Практикум по анализу и написанию текстов различных жанров.

### 13. Русский речевой этикет

Правила русского речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в бытовом общении.

Функциональные стили и этикет. Особенности русских этикетных традиций в устных и письменных жанрах научного и официально-делового стилей.

Речевой этикет в электронной среде общения. Речевое поведение в Интернете.

### 14. Культура русской речи и эффективность общения

Общее представление о принципах и стратегиях эффективного общения. Культура русской речи и эффективность общения. Выбор речевых средств для достижения коммуникативных целей.

### 15. Публичное выступление

Основы ораторского искусства. Подготовка к публичному выступлению.

Публичное выступление и речевой этикет. Публичное выступление в разных ситуациях официального общения, в разных жанрах в рамках научного, публицистического и официально-делового стилей.

История русской риторики. Мастера русского слова и знаменитые ораторы.

**Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке - 20 ч. Речь, речевое общение и культура речи - 14 ч.**

<b>Блок</b>	<b>Тема</b>	<b>Часы</b>
Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке	Русский язык в кругу других языков	1
	Структура русского национального языка	1
	Общие сведения из истории русского языка	2
	Разделы науки о русском языке и их взаимосвязь	2
	Фонетика. Орфоэпия. Графика	2
	Морфемика и лексика	2
	Морфология и словообразование	2
	Морфология и орфография	3
	Морфология и синтаксис	2
	Синтаксис и пунктуация	3
Речь, речевое общение и культура речи	Стилистика русского языка	1
	Функциональные стили русского литературного языка	3
	Русский речевой этикет	2
	Культура русской речи и эффективность общения	2
	Публичное выступление	6
<b>Итого</b>	<b>34</b>	

**Примерное тематическое планирование учебного предмета  
«Родной (русский) язык». 10 класс**

№ п.п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке ( 20ч)</b>				
1	Русский язык в кругу других языков	1	Урок общеметодологической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
2	Структура русского национального языка	1	Урок общеметодологической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
3	<b>История создания русской письменности. Кириллица и глаголица.</b>	1	Урок общеметодологической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
4	<b>Роль церковнославянского языка и заимствованных слов в истории формирования словарного богатства</b>	1	Урок общеметодологической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для

	русского языка.			рассуждения на лингвистическую тему
5	Общее представление о типологических характеристиках русского языка	1	Урок общеметодологической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
6	Взаимосвязь разделов науки о языке	1	Урок общеметодологической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
7	Фонетический строй русского языка. Особенности русского ударения.	1	Урок общеметодологической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Урок общеметодологической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
9	Словообразовательные возможности русского языка. Морфемы-синонимы и омонимы. Паронимы и их различение.	1	Урок общеметодологической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
10	Нарушение лексических и	1	Урок общеметодологической	Формирование у учащихся умений построения и

	словообразовательных норм как художественный прием.		<b>направленности</b>	реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
<b>11</b>	Общие сведения из истории возникновения отдельных грамматических форм, частей речи, грамматических категорий.	<b>1</b>	<b>Урок общеметодологической направленности</b>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
<b>12</b>	Типичные ошибки в образовании грамматических форм. Смысловые и стилистические варианты грамматических форм.	<b>1</b>	<b>Урок общеметодологической направленности</b>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
<b>13</b>	Краткие сведения из истории формирования русской орфографии.	<b>1</b>	<b>Урок общеметодологической направленности</b>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
<b>14</b>	Принципы русской орфографии	<b>1</b>	<b>Урок общеметодологической направленности</b>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
<b>15</b>	Морфологический принцип как основополагающий принцип русской	<b>1</b>	<b>Урок общеметодологической направленности</b>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий),

	орфографии.		<b>направленности</b>	подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
<b>16</b>	Типичные ошибки в словосочетания по типу управления, нагромождение одних и тех же падежных форм.	<b>1</b>	<b>Урок общеметодологической направленности</b>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
<b>17</b>	Типичные ошибки в построении простых и сложных предложений. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	<b>1</b>	<b>Урок общеметодологической направленности</b>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
<b>18</b>	Принципы и функции русской пунктуации.	<b>1</b>	<b>Урок общеметодологической направленности</b>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
<b>19</b>	Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации.	<b>1</b>	<b>Урок общеметодологической направленности</b>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
<b>20</b>	Основные сведения из истории формирования русской пунктуации.	<b>1</b>	<b>Урок общеметодологической направленности</b>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему

## Речь, речевое обращение и культура речи (14ч)

21	Стилистическое богатство русского языка. Источники формирования стилистических вариантов в лексике, морфологии, синтаксисе.	1	Урок общеметодологической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
22	Общие сведения из истории формирования функциональных стилей и их жанров	1	Урок общеметодологической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
23	Система функциональных стилей современного русского литературного языка.	1	Урок общеметодологической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
24	Практикум по анализу и написанию текстов различных жанров.	1	Урок-практикум	<b>Работают над текстом, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы.</b>
25	Правила русского речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в бытовом общении.	1	Урок-практикум	<b>Работают над текстом, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы.</b>
26	Речевой этикет в электронной среде общения.	1	Урок-практикум	<b>Работают над текстом, определяя коммуникативно-</b>

	Речевое поведение в Интернете.			целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы.
27	Общее представление о принципах и стратегиях эффективного общения.	1	Урок-практикум	Работают над текстом, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы.
28	Культура русской речи и эффективность общения. Выбор речевых средств для достижения коммуникативных целей.	1	Урок-практикум	Работают над текстом, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы.
29	История русской риторики. Мастера русского слова и знаменитые ораторы.	1	Урок общеметодологической направленности	Формирование у учащихся умений построения реализации новых знаний (понятий, способов действий), подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему
30	Основы ораторского искусства.	1	Урок-практикум	Работают над текстом, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы.
31	Подготовка к публичному выступлению.	1	Урок-практикум	Работают над текстом, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на

				основе межпредметных связей с уроками литературы.
32	Публичное выступление и речевой этикет.	1	Урок-практикум	Работают над текстом, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы.
33	Публичное выступление в разных ситуациях официального общения, в разных жанрах в рамках научного, публицистического и официально-делового стилей.	1	Урок-практикум	Работают над текстом, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы.
34	Публичное выступление в разных ситуациях официального общения, в разных жанрах в рамках научного, публицистического и официально-делового стилей.	1	Урок-практикум	Работают над текстом, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы.

### Учебно-методическое обеспечение курса

#### *Список литературы для учителя*

1. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. - С-Пб., 1998.
2. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. - М., 2018.
3. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. - М.: Дрофа, 2009.
4. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. - СПб., 2014.

5. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. - М., 2001.
6. Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета: Этнографические очерки. - Л.,1990.
7. Быстрова Е. А. Диалог культур на уроках русского языка. - СПб., 2002.
8. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. - М., 2002.
9. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. - М., 2000.
10. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. - М., 1959.
11. Волина В.В. Весёлая грамматика. - М., 2005.
12. Головин Б. Н. Основы культуры речи. - М., 1980.
13. Гольдин В. Е. Речь и этикет. - М., 1983.
14. Горелов И., Енгальчев В. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. - М., 1991.
15. Горшков А.И. Русская словесность. - М, 2000.
16. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. - СПб., 2004.
17. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. - М., 1985.
18. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы: игра со словами, разработки уроков / авт.-сост. В. Н. Пташкина и др. - Волгоград, 2009.
19. Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. - М., 2008.
20. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, прием гостей. - М., 1993.
21. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. - М., 1992.
22. Крейдлин Г. Е., Кронгауз М. А. Семиотика, или Азбука общения. - М., 1997.
23. Крысин Л. П. Язык в современном обществе. - М., 1977.
24. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. - Л.,1974.
25. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. - Л., 1972.
26. Леонтьев А. А. Путешествие по карте языков мира. — М.. 1981.
27. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. - М., 2007.
28. Львова С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка. - М., 2007.
29. Львова С. И. Язык в речевом общении. Книга для учащихся. - М., 1992.

30. Матвеев В., Панов А. В мире вежливости. - М., 1976.
31. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. - М., 1976.
32. Одинцов В. В. О языке художественной прозы. - М., 1973.
33. Одинцов В. В. Стилистика текста. - М., 1980.
34. Павлова Т.И., Чигвинцева О.Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С.И.Львовой, В.В.Львова. - Ростов -на - Дону, 2007.
35. Панов М.В. Занимательная орфография. - М., 1981.
36. Рождественский Ю. В. Теория риторики. - М., Наука, 2006.
37. Слова и числа: занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях/ авт.-сост. В.В. Трошин. - Волгоград, 2007.
38. Стернин И. А. Практическая риторика. - М., 1993.
39. Стешов А. В. Как победить в споре. - Л., 1982.
40. Сулова А.В., Суперанская А.В. О русских именах. - Л.: Лениздат, 1991.
41. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. - М., 2007.
42. Шанский Н.М. В мире слов. - М., 2003.
43. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. - М., 2007.
44. Щерба Л. В. Современный русский литературный язык: Литературный язык и пути его развития (применительно к русскому языку) // Избранные работы по русскому языку. - М., 1957.
45. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. - М., 1977.
46. Шмелев Д. Н. Слово и образ. - М., 1964.