

Приложение к основной образовательной программе  
начального общего образования  
МБОУ Школы № 178 г.о. Самара

Обсуждено  
на педагогическом совете  
МБОУ Школа № 178 г.о. Самара  
Протокол № 70 от 28.08.2020г.

Утверждаю  
Директор МБОУ Школы №178  
г.о. Самара  
*Н.П. Самаркина*  
Н.П. Самаркина  
Приказ № 255 от 01.09.2020г.



ДОПОЛНЕНИЯ  
в основную образовательную программу  
начального общего образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения  
«Школа № 178»  
городского округа Самара

## **Пояснительная записка**

Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов. Таким образом, предметная область «Родной язык и родная литература» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП НОО. На основании этого внесены дополнения в разделы и пункты ООП НОО.

**Дополнения в разделы и пункты ООП НОО, которые вносятся с  
01.09.2020 года**

<p>1. <b>Целевой раздел</b>  <b>1.2.</b> Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования</p>	<p><b>Дополнить подпункт 1.2</b> следующим содержанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— представления о своей этнической принадлежности;</li> <li>— развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык;</li> <li>— положительного отношения к языковой деятельности;</li> <li>— заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;</li> <li>— развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка;</li> <li>— представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.</li> </ul> <p>--- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;</li> <li>— проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</li> </ul> <p>---- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);</li> <li>— воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);</li> <li>— работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;</li> <li>— пользоваться словарями и справочным материалом;</li> <li>— осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов</li> </ul>
--	--

разных видов (художественного и познавательного);

- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);
- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- работать в группе, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.

2.	<p><b>Содержательный раздел:</b></p> <p>2.2.2 Основное содержание учебных предметов</p>	<p>Дополнить подпунктами <b>2.2.2.11</b> и <b>2.2.2.12</b> следующего содержания:</p> <p><b>2.2.2.11 Родной (русский) язык</b></p> <p>1) Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</li> <li>— соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</li> <li>— соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);</li> </ul> <p>---- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.</p> <p>2) Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:</p>
----	---	---

- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- осознание смысловозначительной роли ударения.

3) Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4) Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, исправление нарушений сочетаемости подлежащего и сказуемого.

5) Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста.

б) Совершенствование умений

пользоваться словарями:

- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
- использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

- использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
- использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

7) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

- владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

8) Соблюдение основных норм русского речевого этикета:

- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

**2.2.2.12. Литературное чтение на родном (русском) языке**

1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

2) Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных

высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.

3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Круг детского чтения (для всех видов текстов):

- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

		<p>Творческая деятельность (только для художественных текстов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы;</li> <li>— работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки.</li> </ul>
		<p><b>Дополнить подпунктом 2.2.2.11 следующего содержания:</b></p> <p>Изучение курса «Родной (русский) язык» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;</li> <li>— изучение исторических фактов развития языка;</li> <li>— расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);</li> <li>— включение учащихся в практическую речевую деятельность.</li> </ul> <p><b>2.2.2.11. Родной (русский) язык</b></p> <p>Курс родного (русского) языка имеет частный характер и опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с содержательными линиями регулярного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.</p> <p><b>Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»</b></p> <p>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)</p> <p>Лексика. Лексическое значение слова. Фразеология. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение</p>

фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму

Раздел 2. Язык в действии (6 часов)

Фонетика и орфоэпия.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения.

Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Раздел 3. Секреты речи и текста (5 часов)

Культура речи. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

*Третий год обучения.*

Линия «Русский язык: прошлое и настоящее» – через разделы «Наша речь и наш язык», «Слово в языке и речи», «Состав слова», где работа по пониманию слова как единства звучания и значения может проводиться для расширения знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов.

Линия «Язык в действии» – в разделах «Слово в языке и речи», «Слово и слог. Звуки и буквы», «Состав слова», «Правописание частей слова», «Части речи», «Имя существительное», «Правописание частей слова» с целью формирования и развития ответственного, осознанного и грамотного отношения к использованию родного (русского языка) во всех сферах жизни.

Линия «Секреты речи и текста» – посредством

работы по развитию речи в разделах «Развитие речи», «Текст. Предложение. Словосочетание» при создании собственных текстов и корректировании заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности родного (русского) языка, при знакомстве с основными видами изложений и сочинений.

*Четвёртый год обучения.*

Линия «Русский язык: прошлое и настоящее» – интегрируется с разделами «Наша речь и наш язык», «Слово в языке и речи», «Развитие речи».

Линия «Язык в действии» – с разделами «Наша речь и наш язык», «Слово в языке и речи», «Части речи», «Глагол», «Развитие речи».

Линия «Секреты речи и текста» – с разделами «Наша речь и наш язык», «Развитие речи», «Текст. Предложение. Словосочетание».

**Дополнить подпунктом 2.2.2.12 следующего содержания:**

Изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование читательской компетентности, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных текстов;
- развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами советской и современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.

#### **2.2.2.12. «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на регулярный курс литературного чтения для начальной школы, поддерживает его, сохраняя

преимущество в основных подходах.

**Содержание учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском)  
языке»**

**1. Фольклор и литература.**

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

**2. Литература и духовный мир Человека.**

«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро».

Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А. Гайдара «Совесь». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям. 3 Стихотворения С.Михалкова, А.Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С.РМахотина.

Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирательная характеристика лирического героя.

Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже.

Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты).

Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти».

Знакомство с фразеологизмом как языковым явлениям. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения.

Стихотворения современных поэтов Е.

Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер

слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение.

Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э.

Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима.

Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» логикой построения, а также в отборе содержания связан с регулярным курсом литературного чтения на протяжении всего обучения на указанном уровне общего образования. Линия сравнения фольклорных и авторских текстов продолжается в 3 и 4 классе при изучении сказок, народных и авторских. Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» может раскрываться, углубляться при изучении произведений писателей-классиков, советских писателей, чьи творения направлены, в первую очередь, на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа. Линия «Стихия русского литературного языка» имеет логическое

		<p>продолжение в регулярном курсе «Литературное чтение», когда при работе с текстом обсуждаются вопросы формы: жанровая специфика, средства художественной выразительности.</p>			
3.	<p><b>Организационный раздел</b> 3.1. Учебный план начального общего образования</p>	<p>Дополнить в таблице «Учебный план недельный на уровень начального общего образования (I-IV классы) уточнения учебных предметов предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и внести изменения в количество часов в неделю:</p>			
		<p><b>Предметные области</b></p>	<p><b>Учебные предметы</b></p>	<p><b>Количество часов в неделю</b></p>	
				<p><b>II класс</b></p>	
				1 полу- годие	2 полу- годие
		<p>Русский язык и литературное чтение</p>	<p>Русский язык</p>	4	5
			<p>Литературное чтение</p>	4	3
		<p>Родной язык и родная литература</p>	<p>Родной (русский) язык</p>	1	-
			<p>Родная (русская) литература</p>	-	1

