

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 178» городского округа Самара

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальной школы
Протокол № 1 от
«27» августа 2021г.
Председатель МО
Можнова /Ю.А.Можнова/

Проверено
«30» августа 2021г.
Зам.директора по УВР
Стрелкова И.В.Стрелкова.

Утверждаю
Директор школы

Самаркина
Н.П.Самаркина
Приказ № 332
от «01» 09 2021г.



Рабочая программа
«Музыка»
(1-4 класс)

Программу разработали
учителя начальных классов :
Филина Л.А.
Попова Л.Ю.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов МБОУ Школы №178 г.о. Самара разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, общеобразовательной программы начального общего образования, рабочей программы по музыке предметной линии учебников системы "Школа России". под редакцией Г.П Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной, М. Просвещение, 2014 г. и ориентирована на работу с учебниками:

Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс. М. Просвещение 2019 г.

Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 2 класс М. Просвещение 2019 г.

Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 3 класс М. Просвещение 2019 г.

Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 4 класс М. Просвещение 2020 г.

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место учебного курса в учебном плане

Музыка входит в предметную область "Искусство".

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане образовательных организаций общего образования. Курс «Музыка» изучается в 1 – 4 классах в объеме 135 ч (33 ч в 1 классе, по 34 ч во 2 – 4 классах)

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживания им;

- развитие музыкально-эстетического чувства , проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникаций;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценки её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, - понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускнику начальной школы **научится**:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения различных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных

стран мира.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс

«Музыка вокруг нас» 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

«Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

2 класс

«Россия – Родина моя» 3 ч.

Музыкальный пейзаж. Образы Родины в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (гимн, герб, флаг). Художественные символы России

(Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр). Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«День, полный событий» 6 ч.

Фортепиано, его выразительные возможности. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов. Сходство и различия. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«О России петь – что стремиться в храм» 5 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение из образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, каната. Жанр молитва, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Русские народные инструменты. Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Обряды и праздники русского народа. Традиции народного музицирования. Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров.

«В музыкальном театре» 5 ч.

Сказка будет впереди. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Ролевая игра в дирижёра. Элементы оперного и балетного спектаклей. Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное интонационно осмысленное исполнение тем – характеристик действующих лиц опер и балетов.

«В концертном зале» 5 ч.

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Жанры симфонической музыки: увертюра симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.А. Моцарта, М. Мусоргского. Интонационно осмысленное исполнение разных жанров и стилей.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 6 ч.

Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Сочинения И.С Баха, И. Глинки, В.А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад - цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

3 класс

«Россия - Родина моя» - 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«День, полный событий» - 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«В музыкальном театре» - 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«В концертном зале» - 6ч

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» - 6ч.

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна.

4 класс

«Россия – Родина моя» (3 ч.)

Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С. Рахманинов «Концерт №3», В. Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С. Рахманинова, М. Мусоргского, П. Чайковского).

Знакомство с жанром вокализ (С.В. Рахманинов «Вокализ»).

Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К. Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Обобщение.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М. Глинка).

«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Святые земли Русской. Илья Муромец.

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Стихира («Богатырские ворота» М.П. Мусоргский, «Богатырская симфония» А. Бородин).

Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества.

Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П. Чесноков – молитва).

Родной обычай старины.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. «Светлый праздник. Кирилл и Мефодий. Обобщение.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

«День, полный событий» (6 ч.)

В краю великих вдохновений.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С. Пушкина, в музыке русских композиторов (Г. Свиридов, П. Чайковский) и в изобразительном искусстве (В. Попков «Осенние дожди»).

Что за прелесть эти сказки! Три чуда.

Музыкально-поэтические образы в сказке А.С. Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Ярмарочное гулянье.

Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П. Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М. Мусоргский).

Святогорский монастырь.

Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П. Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М. Мусоргский).

Зимнее утро. Зимний вечер.

Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А. Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В. Шебалина «Зимняя дорога»).

Приют, сияньем муз одетый. Обобщение.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы.

Лирика в поэзии А.С. Пушкина, в музыке русских композиторов (Г. Свиридов, П. Чайковский) и в изобразительном искусстве (В. Попков «Осенние дожди»).

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Оркестр русских народных инструментов.

Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.

Народные праздники. «Троица».

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Народные музыкальные игры. Обобщение.

Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

«В концертном зале» (5 ч.)

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).

Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром)

Счастье в сирени живет...

Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

«Патетическая» соната.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Царит гармония оркестра. Обобщение.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

«В музыкальном театре» (6 ч.)

Опера «Иван Сусанин».

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Исходила младешенька.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Русский восток.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька»,

Балет «Петрушка»

балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»).

Музыка в народном стиле.

Театр музыкальной комедии. Обобщение.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)

Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Исповедь души. Революционный этюд.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Мастерство исполнителя.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

В интонации скрыт человек.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л. Бетховена «Патетическая соната», Э. Грига «Песня Сольвейг», М. Мусоргский «Исходила младшенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Музыкальные инструменты - гитара.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И. Бах, «Патетическая соната» Л. Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б. Окуджава, «Песня о друге» В. Высоцкий).

Музыкальный сказочник.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н. Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П. Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год.

Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

Система оценки достижения учащихся

Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15

Департамент общего среднего образования предлагает для использования в практической работе общеобразовательные учреждений методическое письмо «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Критериями оценивания по предмету «Музыка» являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Освоение и систематизация знаний.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Творческая деятельность.

Формы и виды контроля

- индивидуальный опрос
- фронтальный опрос

Тематическое планирование по музыке

1 класс

№ п/п	Тема урока	Ко л-в о час ов	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся
«Мир вокруг нас» (16 ч)				
1.	И муза вечная со мной!	1	Урок открытия новых знаний.	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p>
2.	Хоровод муз.	1	Урок открытия новых знаний. Урок-импровизация 1 А,Б,В, 1Г	<p>Инсценировать музыкальные образы песни, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Познакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца и марша.</p>

3.	Повсюду музыка слышна.	1	Урок открытия новых знаний Урок –театрализация 1 А, В,Г	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
4.	Душа музыки - мелодия.	1	Урок открытия новых знаний Урок –театрализация 1Б	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
5.	Музыка осени.	1	Урок открытия новых знаний Урок-импровизация 1 А,В,Г	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.
6.	Сочини мелодию.	1	Урок открытия новых знаний Урок –театрализация 1 Б	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	Урок открытия новых знаний Урок спектакль А,В,Г	Инсценировать музыкальные образы песни, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
8.	Музыкальная азбука.	1	Урок открытия новых знаний Урок –сказка 1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.

			А,Б,В, Г	
9.	Музыкальные инструменты	1	Урок открытия новых знаний Урок –театрализация 1Б	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	Урок открытия новых знаний	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
11.	Музыкальные инструменты.	1	Урок открытия новых знаний	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.
12.	Звучащие картины.	1	Урок открытия новых знаний	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
13.	Разыграй песню.	1	Урок открытия новых знаний	Инсценировать музыкальные образы песни, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
14.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	Урок открытия новых знаний	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
15.	Добрый праздник среди зимы.	1	Урок открытия новых знаний	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.
16.	Обобщающий урок по теме «Музыка	1	Урок систематизации	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.

	вокруг нас»			
«Музыка и ты» (17 ч)				
17.	Край, в котором ты живешь.	1	Урок открытия новых знаний	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного творчества. Импровизировать в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
18.	Поэт, художник, композитор	1	Урок открытия новых знаний	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы любимых музыкальных произведений.
19.	Музыка утра.	1	Урок открытия новых знаний	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля или школьного праздника.
20.	Музыка вечера.	1	Урок открытия новых знаний	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного творчества.
21.	Музы не молчали.	1	Урок открытия новых знаний	Импровизировать в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества.
22.	Музыкальные портреты	1	Урок открытия новых знаний	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного творчества.
23.	Разыграй сказку.	1	Урок открытия	Импровизировать в характере основных жанров музыки.

	«Баба Яга» - русская народная сказка.		новых знаний	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества.
24.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	Урок открытия новых знаний	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы любившихся музыкальных произведений.
25.	Мамин праздник.	1	Урок открытия новых знаний	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного творчества.
26.	Музыкальные инструменты	1	Урок открытия новых знаний	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы любившихся музыкальных произведений.
27.	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	Урок открытия новых знаний	Импровизировать в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества.
28.	Музыка в цирке.	1	Урок открытия новых знаний	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного творчества.
29.	Дом, который звучит.	1	Урок открытия новых знаний	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы любившихся музыкальных произведений.
30.	Опера-сказка.	1	Урок открытия новых знаний	Импровизировать в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества.
31.	Опера-сказка.	1	Урок открытия новых знаний	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.

				Воплощать в рисунках образы любимых музыкальных произведений.
32.	«Ничего на свете лучше нет».	1	Урок открытия новых знаний	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного творчества.
33.	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты».	1	Урок систематизации	Импровизировать в характере основных жанров музыки

2 класс

№ п/п	Тема урока	К ол -в о ча со в	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
«Россия – Родина моя» (3 ч)				
1.	Мелодия	1	Урок открытия новых знаний	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.

				Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).
2	Моя Россия.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Знать особенности исполнения гимна.</p>
3	Гимн России	1	Урок открытия новых знаний	<p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p>
«День, полный событий» (6 ч)				
4	Музыкальные инструменты	1	Урок открытия новых знаний	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p>
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p>
6.	Танцы, танцы, танцы...	1	Урок открытия новых знаний	<p>Слушание музыки, хоровое пение Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе</p>

				прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
7.	Эти разные марши.	1	Урок открытия новых знаний	Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.
8.	Расскажи сказку.	1	Урок открытия новых знаний	Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.
9.	Колыбельные. Мама.	1	Текущий	Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках
«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч)				
10.	Великий колокольный звон.	1	Урок открытия новых знаний	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.
11.	Александр Невский. Сергий Радонежский.	1	Урок открытия новых знаний	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.
12.	Александр Невский.. Сергий Радонежский.	1	Урок открытия новых знаний	Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради
13.	Молитва С Рождеством	1	Урок открытия новых знаний	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов

	Христовым!			разный характер колокольных звонов.
14	Молитва С Рождеством Христовым!	1	Урок систематизации	Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)				
15.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	Урок открытия новых знаний	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хоро- вого и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.
16.	Музыка в народном стиле.	1	Урок открытия новых знаний	Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инстру- ментальных импровизаций на тексты. народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши па традиционных народных праздниках.
17.	Проводы зимы. Встреча весны.	1	Урок открытия новых знаний	Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России.
18.	Проводы зимы. Встреча весны	1	Урок открытия новых знаний	Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движе- ние, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеуроч- ной формах деятельности
«В музыкальном театре» (5 ч)				
19.	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1	Урок открытия новых знаний	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.

20.	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1	Урок открытия новых знаний	Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.
21.	Волшебная палочка дирижера.	1	Урок открытия новых знаний	Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
22.	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила».	1	Урок открытия новых знаний	Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.
23.	Какое чуднее мгновенье. Увертюра. Финал.	1	Урок систематизации	Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
«В концертном зале» (5 ч)				
24.	Симфоническая сказка. (С. С.Прокофьев «Петя и волк»)	1	Урок открытия новых знаний	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.
25.	Симфоническая сказка. (С. С.Прокофьев «Петя и волк»)	1	Урок систематизации	Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.
26.	Сюита М. Мусоргского «Картинки с выставки».	1	Урок открытия новых знаний	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.

27.	В.АМоцарт. Симфония № 40. Увертюра.	1	Урок открытия новых знаний	Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.
28.	В.АМоцарт. Симфония № 40. Увертюра.	1	Урок открытия новых знаний	Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)				
29.	«И всё это – И.-С. Бах».	1	Урок открытия новых знаний	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.
30.	Всё в движении. Попутная песня.	1	Урок открытия новых знаний	Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.
31.	«Музыка учит людей понимать друг друга».	1	Урок открытия новых знаний	Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1	Урок открытия новых знаний	Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.
33.	Печаль моя светла.	1	Урок открытия новых знаний	Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.
34.	Мир композитора (П. И.	1	Урок открытия новых знаний	Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.

	Чайковский, С. С. Прокофьев).			Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.
--	-------------------------------------	--	--	---

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
«Россия - Родина моя» (5 ч)				
1	Мелодия - душа музыки.	1	Урок открытия новых знаний	Выявить настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).
2	Природа и музыка.	1	Урок открытия новых знаний	Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.
3	Виват, Россия! .	1	Урок открытия новых знаний	Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
4	Кантата «Александр	1	Урок открытия новых знаний	Выявить настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения

	Невский».			музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).
5	Опера «Иван Сусанин».	1	Урок открытия новых знаний	Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.
«День, полный событий» (4 ч)				
6	Утро.	1	Урок открытия новых знаний	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения
7	Портрет в музыке	1	Урок открытия новых знаний	Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера,
8	«В детской».. На прогулке. Вечер.	1	Урок открытия новых знаний	разыгрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.
9	«День, полный событий».	1	Урок систематизации	Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
«О России петь – что стремиться в храм» (4ч)				
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!		Урок открытия новых знаний	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».
11	Древнейшая		Урок открытия новых	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

	песнь материнства.		знаний	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.
12	Вербное Воскресение. Вербочки.		Урок открытия новых знаний	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.
13	Княгиня Ольга и князь Владимир		Урок открытия новых знаний	Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)				
14	Былина о Садко и Морском царе		Урок открытия новых знаний	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
15	Певцы русской старины. Лель.		Урок открытия новых знаний	Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.
16	Прощание с Масленицей.		Урок открытия новых знаний	Выразительно, интонационно - осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
17	Прощание с Масленицей.		Урок систематизации	Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях . Выразительно, интонационно - осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Принимать участие в традиционных праздниках народов России.
«В музыкальном театре» (6 ч)				

18	Опера «Руслан и Людмила»		Урок открытия новых знаний	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.).
19	Опера «Орфей и Эвридика»		Урок открытия новых знаний	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.		Урок открытия новых знаний	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.).
21	«Океан – море синее».		Урок открытия новых знаний	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
22	Балет «Спящая красавица».		Урок открытия новых знаний	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.).
23	В современных ритмах (мюзикл).		Урок открытия новых знаний	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на

				уроках и школьных праздниках. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
«В концертном зале» (6ч)				
24	Музыкальное состязание. Концерт		Урок открытия новых знаний	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения
25	Музыкальные инструменты (флейта).		Урок открытия новых знаний	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
26	Музыкальные инструменты (скрипка).		Урок открытия новых знаний	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения
27	Образы музыкантов в произведениях живописи.		Урок открытия новых знаний	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
28	Сюита «Пер Гюнт».		Урок открытия новых знаний	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных

				композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения
29	Мир Бетховена.		Урок открытия новых знаний	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч)				
30	Острый ритм – джаза звуки		Урок открытия новых знаний	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
31	Мир Прокофьева.		Урок открытия новых знаний	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.
32	Певцы родной природы.		Урок открытия новых знаний	Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.
33	Радость к солнцу нас		Урок открытия новых знаний	Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.

	зовет.			Участвовать в подготовке заключительного урока – концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
34	Концерт		Урок систематизации	Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока – концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.

4 класс

№ п/п	Тема урока	Ко л-в о ча со в	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
«Россия – Родина моя» (3 ч)				
1	Мелодия.	1	Урок открытия новых знаний	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное

				творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.
2	Как сложили песню.	1	Урок открытия новых знаний	Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.
3	На великий праздник собралась Русь	1	Урок систематизации	Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)				
4	Илья Муромец	1	Урок открытия новых знаний	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.
5	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Урок открытия новых знаний	Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты.
6	Родной обычай старины.	1	Урок открытия новых знаний	Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
7	Кирилл и Мефодий.	1	Урок систематизации	Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.

				Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
«День, полный событий» (6 ч)				
8	В краю великих вдохновений.	1	Урок открытия новых знаний	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	Урок открытия новых знаний	Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово стилистические особенности музыкальных произведений.
10	Ярмарочное гулянье.	1	Урок открытия новых знаний	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
11	Святогорский монастырь.	1	Урок открытия новых знаний	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).
12	Зимнее утро. Зимний вечер	1	Урок открытия новых знаний	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
13	Приют, сияньем муз одетый.	1	Урок систематизации	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)				
14	Композитор - имя ему народ.	1	Урок открытия новых знаний	Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанровостилистические особенности

				музыкальных произведений.
15	Оркестр русских народных инструментов	1	Урок открытия новых знаний	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инспенировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).
16	Народные праздники. «Троица».	1	Урок систематизации	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
«В концертном зале» (5 ч)				
17	Музыкальные инструменты: скрипка	1	Урок открытия новых знаний	Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанровостилистические особенности музыкальных произведений.
18	Счастье в сирени живет...	1	Урок открытия новых знаний	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).
19	Музыка Шопена	1	Урок открытия новых знаний	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
20	Патетическая» соната Л. Бетховена.	1	Урок открытия новых знаний	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе

				сходства и различия интонаций, тем, образов.
21	Царит гармония оркестра.	1	Урок систематизации	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.
В музыкальном театре» (6 ч)				
22	Опера «Иван Сусанин».	1	Урок открытия новых знаний	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.
23	Опера «Иван Сусанин».	1	Урок открытия новых знаний	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инспенировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).
24	Исходила младёшенька	1	Урок открытия новых знаний	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
25	Русский восток	1	Урок открытия новых знаний	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание

				музыкальных произведений различных форм и жанров.
26	Балет «Петрушка»	1	Урок систематизации	<p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p>
27	Театр музыкальной комедии.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение</p>
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)				
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение</p>
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p>
30	Мастерство исполнителя	1	Урок открытия новых знаний	<p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p>
31	Эмоции и	1	Урок открытия новых	Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении,

	сопереживания в музыке		знаний	инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение
32	Музыкальные инструменты - гитара.	1	Урок открытия новых знаний	Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.
33	«Рассвет на Москве-реке».	1	Урок открытия новых знаний	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.
34	Урок – концерт	1	Урок систематизации	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.