



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 178» городского округа Самара

Рассмотрено
на заседании МО классных
руководителей
Протокол
№ 1 от «24» 08 2021г.
Председатель МО
 /Рахманова Е.Ю.

Проверено
«25» 08 2021г.
Зам.директора по ВР
 /Плотникова О.А./



**Дополнительная образовательная программа
художественной и направленности
«Юные парикмахеры»**

Возраст детей 12 – 15 лет
Срок реализации 1 год

Составил:
педагог дополнительного образования
Лобанкова М.Н.

Самара 2021

Пояснительная записка

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. Волосы – естественное природное украшение человека. Люди всегда старались прической улучшить свою внешность.

Нормативно-правовую базу разработки программы «Юный парикмахер» составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования,
- требованиям Министерства образования РФ от 11.12.2006 №06-1844 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»

Цель программы:

формирование эстетической, творческой личности на основе освоения знаний о парикмахерском искусстве, о различных видах работ парикмахера.

Задачи:

обучающие:

- формировать элементарные знания по парикмахерскому делу;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- формировать общественную активность для реализации в социуме;
- развивать трудовые и технологические знания и умения, необходимыми домашнему парикмахеру;

развивающие:

- развивать творческий интерес к практической деятельности в области парикмахерского искусства;
- развивать познавательный интерес, включенность в познавательную деятельность;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками;
- развивать творческие, коммуникативные способности.

воспитательные:

- прививать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду;
- создавать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничество.

Общая характеристика программы

Направленность программы –художественная, социальная значимость программы - предпрофильная подготовка школьников 12-15 лет, их самоопределение в обществе, оказание бесплатных парикмахерских услуг социуму.

По уровню освоения – познавательная.

По сроку реализации – одногодичная.

Новизна программы в компетентностном подходе к предпрофильной подготовке, позволяющей развить творческий потенциал каждого ребенка, влиять на формирование его личности, помочь в профориентации воспитанника и адаптации в сложном современном обществе.

Актуальность программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологиям моделирования причесок, учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов и т.д.). Программа ориентирована на запросы детей, родителей, учителей, социума.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ состоит в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, а также в особой форме контроля достижений (отсутствии удовлетворительных оценок за мастерство).

Срок реализации: программа рассчитана на один год обучения (34 час).

Целевая группа: воспитанники 12 – 15 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость групп составляет: 15 человек. Состав группы постоянен.

Место Программы

Курс кружка «Юный парикмахер» является частью дополнительного образования. Реализация рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю).

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
8 часов	8 часов	10 часов	8 часов	34 часов

Формы и режим занятий: занятия проходят 1 раза в неделю по 1 учебному часу.

Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах дизайнерской деятельности. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий.

В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов причесок и стрижек, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Личностные и предметные результаты освоения программы «Юный парикмахер»

Личностные результаты:

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре;
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- знать санитарно-гигиенические правила;
- владеть элементарными навыками создания прически;
- знать инструменты для работы;
- уметь работать по образцу;
- знать технику безопасности работы с электроприборами.

Достаточный уровень:

- знать способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы;
- знать парикмахерские принадлежности и инструменты;
- уметь организовать рабочее место;
- знать санитарно-гигиенические правила;
- знать типы волос и особенности работы с ними;
- знать основные операции при стрижке волос;
- знать приемы коррекции лица, головы с помощью стрижки, укладки, прически.
- уметь укладывать волосы на бигуди;
- уметь моделировать прически (вечерние, повседневные, а так же с помощью париков, шиньонов, искусственных прядей);
- уметь работать с электрическими щипцами, электрической машинкой, феном.
- знать технику безопасной работы с электроприборами.

Содержание программного материала кружка «Юный парикмахер»

1. Раздел.

- Питание и здоровье волос, типы волос
- Правила мытья головы, правила расчесывания волос
- Косметические свойства для укладки волос
- Маски для волос
- Способы лечения волос
- Рецепты ополаскивателей для волос
- Выбор прически. (Форма головы и прическа. Овал лица и прическа. Профиль и прическа. Фигура и прическа)
- Основные виды причесок

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- иметь представление о типах волос и методах ухода за ними
- уметь пользоваться косметическими средствами

Регулятивные:

- с помощью педагога обозначать цели и задачи занятия;
- умение убирать за собой рабочее место
- активно включаться в коллективную деятельность
- адекватно реагировать на неудачи

Познавательные:

- уметь пользоваться косметическими средствами
- знать алгоритм работы
- использовать логические операции (сравнение, анализ)

- уметь сделать отчет о проделанной работе.

Коммуникативные:

- проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе;
- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях.

2. Раздел

- Плетение косичек
- Создание вечерней прически на основе кос.
- Инструменты и принадлежности
- Прическа для торжеств
- Аксессуары и украшения
- Средства для укладки фиксации прически.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- иметь представление о многообразии причесок
- знать назначение фена, плойки и другого парикмахерского инструмента

Регулятивные:

- с помощью педагога обозначать цели и задачи занятия;
- умение убирать за собой рабочее место
- активно включаться в коллективную деятельность
- осуществлять взаимный самоконтроль

Познавательные:

- уметь пользоваться феном, плойкой.
- знать ТБ
- знать алгоритм работы
- использовать логические операции (сравнение, анализ)
- уметь сделать отчет о проделанной работе
- использовать в жизни полученные знания

Коммуникативные:

- проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о проделанной работе;
- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях.
- делать выводы о результате совместной работы группы.

Учебно-тематический план Программы

Количество часов –34 ч.

В неделю – 1 час

Календарно – тематическое планирование Программы

№	Тема занятия.	Определение основных видов учебной деятельности обучающихся	Всего часов	Теория	Практика
1	Питание и здоровье волос, типы волос	Повторение правил личной гигиены, развитие чистоплотности, ТБ.	1	0,5	0,5
2	Правила мытья головы, правила расчесывания волос	Повторение правил личной гигиены, развитие чистоплотности, ТБ. Развитие навыков расчесывания, повышение мотивации к работе путем эмоционального удовлетворения.	1	0,5	0,5
3	Косметические свойства для укладки волос	Ознакомление с видами средств укладки волос в соответствии с типами волос.	1	0,5	0,5
4	Маски для волос. Способы лечения волос	Рецепты масок для волос, понятие «секущиеся, ломкие, тусклые волосы». Лечение и питание волос, повторение правил мытья волос,	1	0,5	0,5
5	Выбор прически. (Форма головы и прическа. Овал лица и прическа. Профиль и прическа. Фигура и прическа)	Привитие чувства стиля, эстетики, красоты.	1	0,5	0,5
6	Выбор прически. (Форма головы и прическа. Овал лица и прическа. Профиль и прическа. Фигура и прическа)	Привитие чувства стиля, эстетики, красоты.	1	0,5	0,5
7	Инструменты и принадлежности	Повторение ТБ при работе с парикмахерскими инструментами	1	0,5	0,5
8	Инструменты и принадлежности	Повторение ТБ при работе с	1	0,5	0,5

		парикмахерскими инструментами			
9	Основные виды причесок	Привитие чувства стиля, эстетики, красоты.	1	0,5	0,5
10	Основные виды причесок	Привитие чувства стиля, эстетики, красоты.	1	0,5	0,5
11	Плетение косичек	Повторение правил личной гигиены, ТБ, знакомство с разными видами плетения кос.	1	0,5	0,5
12	Плетение косичек	Повторение правил личной гигиены, ТБ, знакомство с разными видами плетения кос.	1	0,5	0,5
13	Плетение косичек	Повторение правил личной гигиены, ТБ, знакомство с разными видами плетения кос.	1	0,5	0,5
14	Плетение косичек	Повторение правил личной гигиены, ТБ, знакомство с разными видами плетения кос.	1	0,5	0,5
15	Плетение косичек	Повторение правил личной гигиены, ТБ, знакомство с разными видами плетения кос.	1	0,5	0,5
16	Плетение косичек	Повторение правил личной гигиены, ТБ, знакомство с разными видами плетения кос.	1	0,5	0,5
17	Плетение косичек	Повторение правил личной гигиены, ТБ, знакомство с разными видами плетения кос.	1	0,5	0,5
18	Плетение косичек	Повторение правил личной гигиены, ТБ, знакомство с разными видами плетения кос.	1	0,5	0,5
19	Плетение косичек	Повторение правил личной гигиены, ТБ, знакомство с разными видами	1	0,5	0,5

		плетения кос.			
20	Плетение косичек	Повторение правил личной гигиены, ТБ, знакомство с разными видами плетения кос.	1	0,5	0,5
21	Плетение косичек	Повторение правил личной гигиены, ТБ, знакомство с разными видами плетения кос.	1	0,5	0,5
22	Плетение косичек	Повторение правил личной гигиены, ТБ, знакомство с разными видами плетения кос.	1	0,5	0,5
23	Плетение косичек	Повторение правил личной гигиены, ТБ, знакомство с разными видами плетения кос.	1	0,5	0,5
24	Плетение косичек	Повторение правил личной гигиены, ТБ, знакомство с разными видами плетения кос.	1	0,5	0,5
25	Плетение косичек	Повторение правил личной гигиены, ТБ, знакомство с разными видами плетения кос.	1	0,5	0,5
26	Аксессуары и украшения	Привитие чувства стиля, эстетики, красоты	1	0,5	0,5
27	Аксессуары и украшения	Привитие чувства стиля, эстетики, красоты	1	0,5	0,5
28	Создание вечерней прически на основе кос.	Привитие чувства стиля, эстетики, красоты.	1	0,5	0,5
29	Создание вечерней прически на основе кос.	Привитие чувства стиля, эстетики, красоты.	1	0,5	0,5
30	Создание вечерней прически на основе кос.	Привитие чувства стиля, эстетики, красоты.	1	0,5	0,5
31	Создание вечерней прически на основе кос.	Привитие чувства стиля, эстетики, красоты.	1	0,5	0,5
32	Создание вечерней прически на основе кос.	Привитие чувства стиля, эстетики, красоты.	1	0,5	0,5

33	Создание вечерней прически на основе кос.	Привитие чувства стиля, эстетики, красоты.	1	0,5	0,5
34	Конкурс причесок		1	0,5	0,5
			34	17	17

Контрольно – измерительный блок.

Формы подведения итогов реализации программы
конкурс,
соревнования

За период обучения осуществляются следующие формы контроля: индивидуальная, фронтальная, итоговая в виде участия в конкурсе.

Промежуточные результаты оцениваются только в виде “хорошо” или “отлично”, но для получения таких баллов необходимо совершенствовать мастерство стрижки, накапливать знания по теории парикмахерского искусства. “Удовлетворительной” или “плохой” стрижки не должно быть, поэтому воспитанники могут сдавать ее неоднократно - до получения положительных результатов. Кроме того, такая система оценки понятна ученикам и в тоже время устраивает обе стороны: и детей, и педагога, не создает ситуацию неуспеха, позволяет осуществить успешную сдачу квалификационного экзамена.

Оценка мастерства на конкурсах причесок и дефиле осуществляется членами жюри по пятибалльной системе. Оцениваются следующие показатели:

- создание образа в целом,
- умение “донести” его до зрителя,
- умение самостоятельно выполнить прическу,
- умение держаться на подиуме,
- этику поведения и т.д.

По окончании конкурсов осуществляются награждения по отдельным номинациям, в каждом конкретном случае свои: “самая обаятельная”, “самая привлекательная”, “приз зрительских симпатий” и т.п. Награды и поощрения могут быть в виде дипломов, грамот, благодарственных писем, подарков и т.д. “Побежденных” не бывает, все-победители.

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

Формы контроля:

- *вводный* (индивидуальное собеседование с каждым обучающимся с целью выявления умений и навыков)
- *итоговый* (самостоятельное изготовление изделия)
- *диагностика* (на начало и конец учебного года).

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий;

Средний: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности;

Низкий: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Литература.

1. «Парикмахерская-дома» В. В. Ярцев, Л. М. Белюсава.1998 г.
2. Белозёрская М. «Каталог модных причёсок» – М.: изд. «Феникс», 2004г.
3. Ветрова А. «Парикмахер – стилист». - М.: изд. «Феникс», 2003г.
4. Джурицкий А.Н. Развитие образования в современном мире. /М., 2002г.
5. Закон РФ «О защите прав потребителей»
6. Закон РФ «Об образовании»
7. Л.Тоби. Учебник по рекламе. /Минск, 2000/
8. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя/Под ред.И.А. Сасовой. – М.: Вентана – Граф,2003г.: ил.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 178» городского округа Самара

Рассмотрено	Утверждаю	Проверено	
на заседании МО учителей	Директор	« » 2021г.	
предметов культуры	_____	Зам.директора по УВР	
	Самаркина Н.П		
« » 2021 г.	Приказ№_____	Мелекесцева О.П	
Председатель МО учителей	« ____ » _____ 2021г.		от
	предметов культуры		
	/ Кисликова Е.Г.		
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА		
	по предмету технология		
	7-8 класс		
	Программу разработали		
	учитель технологии		
	Кисликова Е.Г.		

Лобанкова М.Н.