

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа №178" городского округа Самара

Рассмотрено
на заседании МО
"классных руководителей"
Протокол № 1 от
«25» августа 2021г.
Председатель МО
Бабаскина Н.Ю. /Бабаскина Н.Ю./

Проверено
«30» августа 2021 г.
Зам.директора по УВР
Первова Т.П. Первова Т.П.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности для учащихся 8 классов
«Златоуст»

Форма организации: творческая мастерская

Направление: общекультурное

Срок реализации: 1 год

Программа составлена: учитель МБОУ «Школы №178» Первова Т.П.

Самара, 2021 г.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Златоуст» разработана для обучающихся 5-9 классов на основе нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
2. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Школы № 178 г.о. Самара

Направление внеурочной деятельности — общекультурное

Форма организации занятий — творческая мастерская

Цели программы: обобщение, систематизация и расширение представлений учащихся о слове как основной единице языка, носителе культурного смысла в языке и речи.

Творческая мастерская по литературе «ЗлатоустЪ» имеет своей **целью** как развитие практических навыков устной речи и выразительного чтения учащихся, так и ознакомление их с определенными теоретическими сведениями.

Обучение учащихся выразительному чтению происходит в основном в младших и в средних классах. В средних классах на уроках литературы стихи и прозу читают, как правило, лучшие чтецы класса, а остальные учащиеся оказываются в роли слушателей и ценителей. У определенного контингента учащихся интерес к выразительному чтению углубляется: одних выразительное чтение интересует как любимый вид искусства, в котором они могут проявить свои способности, других — как один из путей раскрытия богатства русского языка и литературы. Рассказывание как особая форма выразительной речи дает простор для творчества школьников.

Работа над выразительным чтением и рассказыванием различных произведений значительно расширяет и углубляет знания учащихся по литературе и русскому языку, содействует их общему образованию.

Преподаватель, ведущий эту внеурочную деятельность, опирается на данные лингвистики и литературоведения, на теорию искусства художественного чтения.

Задачи:

1. Овладевать изобразительно-выразительными возможностями и культурным значением слов во фразеологизмах, пословицах и поговорках, крылатых выражениях, загадках, сказках, стихотворениях, формулах речевого этикета;
2. Обогащать и активизировать словарный запас учащихся на основе формирования внимательного отношения к слову, его правильному употреблению в устной и письменной речи в составе фразеологизмов, пословиц и поговорок, загадок, сказок, крылатых выражений, формул речевого этикета, в поэтической речи;

3. Формировать культуру речевого поведения учащихся, произносительных, лексических, грамматических и орфографических норм;

4. развивать у учащихся языковое чутьё, стремление самостоятельно расширять и углублять знания о русском языке, удовлетворять свой интерес к русскому языку через чтение научно-популярной и художественной литературы, словарей, справочников и других источников информации.

Развитие интереса учащихся к различным видам искусства является одной из задач школы. Искусство художественного чтения (искусство звучащего слова) ближе всего преподавателю русского языка и литературы.

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры

Направленность программы «Златоуст» по содержанию является лингвистической, по функциональному предназначению общекультурной, по форме организации творческой мастерской, по времени реализации долгосрочной.

Перспективность данного курса заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Педагогическая целесообразность.

Программа рассчитана на детей 10-15 лет. Ведущая деятельность этого возраста — личностное общение в процессе общественно-полезной деятельности и обучения. Развивается критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа, стремление к самостоятельности, что соответствует избранным формам и методам освоения материала данной программы. Как наиболее действенные формы работы предлагаются увлекательные путешествия в слово, основанные на использовании разнообразного занимательного материала по лексике, фразеологии, грамматике, орфографии, широко представленного в научно-популярной литературе по литературе и русскому языку; индивидуальная и групповая поисково-исследовательская деятельность, ориентирующая учащихся на самостоятельный поиск и обобщение разнообразного лексического материала; занятия, на которых учащиеся выполняют индивидуальные задания, выступают с сообщениями; викторины на лучшего знатока русского слова; конкурсы, на которых учащиеся защищают свои творческие работы, демонстрируют умения выразительного чтения.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 1 года. Занятия 1 раз в неделю, 34 часа в год.

ческой мастерской «Златоуст» проходят по трем направлениям
Заня 1. Ознакомление с техникой речи. Средствами логической и
тия эмоционально-
твор
образной выразительности. Практические упражнения по технике и логике
речи. Упражнения по развитию воображения, умению общаться со
слушателями, передавать им свои мысли, чувства. Свое «видение».

2. Практическая работа всей группы над литературными
произведениями в целях выразительного чтения их. Практические работы всей
группы над рассказыванием литературных произведений.

3. Индивидуальная работа учащихся над литературными
произведениями, выбранными для выразительного чтения. Индивидуальная
работа учащихся над выбранными для рассказывания текстами.
Индивидуальная работа учащихся над созданием собственных устных
рассказов.

Планируемые результаты.

Планируемые результаты речевого развития на ступени выхода из
курса:

Личностные результаты:

- 1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 6) установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат;
- 7) воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации
- 6) овладение логическими действиями сравнения, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения;
- 8) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости выразительного чтения для личного развития;
- 2) формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой выразительного чтения, приемами интерпретации, анализа художественных произведений;
- 5) умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание программы.

Введение.1 час

Техника речи 5 часов

Упражнения для голоса Как снять зажимы. Расслабление. Дыхание Упражнения для голоса. Тренировка дикции Упражнения для дикции Развитие речи и ораторское мастерство Скороговорки для дикции. Дикция. Артикуляция гласных и согласных звуков.

Логика речи 8 часов Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия). Логическое членение предложения на речевые звенья. Логическое ударение. Логическая мелодия. Пауза, логическая мелодия и знаки препинания. Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басни. Практическая работа над литературными произведениями. Чтение прозаического произведения.

Эмоционально-образная выразительность 6 часов Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза. Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное) Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басни. Практическая работа над литературными произведениями.

Работа над текстом прозаического произведения. 9 часов

Ознакомление с творчеством писателя. Выявление места данного произведения в его творческом пути. Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче. Тема, идея, композиция, характеристика героев. Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора. Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи. Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев. Составление исполнительской партитуры.

Работа над текстом стихотворения. 5 часов Чтение стихотворений Особенности чтения. Логика стихотворной речи. Анализ лирического произведения. Составление исполнительской партитуры. Конкурс выразительного чтения лирического произведения.

Оценка за освоения программы не предусмотрена, формой подведения итогов освоения программы

№	Тема	Кол-во часов.
1	Введение. Цели и задачи курса. Результаты освоения программы	1 час
2	Техника речи	5 часов
3	Логика речи	8 часов
4	Эмоционально-образная выразительность	6 часов
5	Работа над текстом прозаического произведения.	9 часов
6	Работа над текстом стихотворения.	5 часов
	Всего	34 часа

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение.	1	0,5	0,5
2	Упражнения для голоса.	1		1
3	Тренировка дикции. Упражнения для дикции Развитие речи и ораторское мастерство	1		1
4	Скороговорки для дикции.	1		1
5	Дикция. Артикуляция гласных и со-гласных звуков.	1		1
6	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия).	1	0,5	0,5
Логика речи (8 часов)				
7	Логическое членение предложения на речевые звенья.	1	1	
8	Логическое ударение.	1	0,5	0,5
9	Логическая мелодия.	1	0,5	0,5
10	Пауза, логическая мелодия и знаки препинания.	1	1	
11	Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басни.	1		1
12	Практическая работа над литературными произведениями. Чтение прозаического произведения.	1		1
13	Практическая работа над литературными произведениями. Чтение стихотворения	1		1
Эмоционально-образная выразительность (6 часов)				
14	Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза.	1	1	
15	Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза.	1		1
16	Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего	1	0,5	0,5
17	Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное)	1	1	
18	Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басни.	1		1

19	Практическая работа над литературными произведениями. Чтение прозаического произведения.	1		1
Работа над текстом прозаического произведения. (9 часов)				
20	Ознакомление с творчеством писателя. Выявление места данного произведения в его творческом пути.	1	1	
21	Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче.	1	0,5	0,5
22	Тема, идея, композиция, характеристика героев. Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора.	1	1	
23	Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи.	1	0,5	0,5
24	Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев,	1	1	
25	Составление исполнительской партитуры.	1	1	
26	Составление исполнительской партитуры.	1		1
27	Составление исполнительской партитуры.	1		1
28	Конкурс выразительного чтения прозаического произведения.	1		1
Работа над текстом стихотворения. (5 часов)				
29	Чтение стихотворений Особенности чтения.	1	0,5	0,5
31	Логика стихотворной речи.	1	1	
32	Анализ лирического произведения.	1	0,5	0,5
33	Составление исполнительской партитуры.	1		1
34	Конкурс выразительного чтения лирического произведения.	1		1
	ИТОГО	34	14,5	19,5

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов Р.И. Ударение в современном русском литературном языке. М., Учпедгиз, 1958

2. Аксенов В.Н. Искусство художественного слова. М., «Искусство», 1954.
3. Арго А.М. Восторги и вдохновения. М., «Детская литература», 1965.
4. Артобелевский Г.В. Очерки по художественному чтению, М., Учпедгиз, 1959.
5. Блинов И.Я. Выразительное слово учителя-словесника. М., Учпедгиз, 1963.
6. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя. М., «Просвещение», 1965.
7. Завадская Т.Ф. Искусство чтения в художественном развитии под-ростка. М., «Просвещение», 1968.
8. «Звучащее слово». М., «Искусство», 1969.
9. Найденов Б.С. Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969.
10. Розенталь Д.Э. Культура речи. Изд-во МГУ, 1964.
11. Стракевич М.М. Работа над выразительным чтением». М., «Просвеще-ние», 1964.
12. Хватцев М.Е. Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей. М., Изд-во АПН 1962.
13. Шевелев Н.Н. Выразительное чтение в 5-8 классах. М., АПН 1961.
14. Язовицкий Е.В. Выразительное чтение как средство эстетического вос-питания. Л., Учпедгиз, 1963.
15. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. М.-Л., «Просвещение», 1969.