

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 178» городского округа Самара

Рассмотрено  
на заседании МО «русского языка  
и литературы»

Протокол № 1 от  
«26» августа 2021 г.  
Председатель МО  
Н.Ю. Бабаскина

Проверено

«26» августа 2021 г.

Замдиректора по УВР

Т.П. Первова



Приказ № 322  
от «1» сентября 2021 г.  
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

«Теория и практика написания сочинений»

Класс 10 – 11 класс

Программу разработал

Учитель Первова Татьяна Петровна

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика написания сочинения» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений учебного плана МБОУ Школы № 178 г.о. Самара, составлена в соответствии с ФГОС СОО, в том числе с требованиями к результатам среднего общего образования и сохраняет преемственность с основной образовательной программой ФГОС ООО. Рабочая программа является нормативным документом, определяющим содержание изучения учебного предмета, основные виды учебной деятельности, которые определены для каждого года обучения.

Программа рассчитана на 2 года обучения и составлена для обучающихся 10 и 11 класса, представляя систему поэтапной работы над сочинениями-рассуждениями по русскому языку и литературе.

Актуальность данного элективного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к ЕГЭ по русскому языку и написанию итогового сочинения в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Программа учитывает специфику КИМов, в нее включены основные этапы написания сочинения, которые представляют наибольшую трудность для учащихся на ЕГЭ по русскому языку и при написании итогового сочинения по литературе.

Введение элективного курса обусловлено тем, что оценка за вторую (творческую) часть КИМа составляет примерно 42 % от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене в форме ЕГЭ по русскому языку, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимых для получения положительной оценки.

В рабочей программе нашли отражение:

1. цели и задачи изучения «Теория и практика написания сочинения» на ступени среднего общего образования;
2. планируемые результаты освоения элективного курса в соответствии с требованиями ФГОС СОО;
3. содержание тем элективного курса с указанием учебных часов;
4. тематическое планирование;
5. система оценки достижения планируемых предметных результатов по элективному курсу «Теория и практика написания сочинения» на среднем уровне образования.

Согласно учебному плану школы элективный курс «Теория и практика написания сочинения» рассчитан для обучающихся 10 классов - на 34 часа (1 час в неделю)

для обучающихся 11 классов - на 34 часа (1 час в неделю)

Обучение по данному курсу целесообразно проводить по модулям. Модуль 1 – обучение написанию сочинения-рассуждения с опорой на прочитанный текст (к ЕГЭ по русскому языку) и Модуль 2 – обучение написанию сочинения-рассуждения с привлечением художественной литературы (к написанию итогового сочинения по литературе). Причем изучение модуля 2 должно быть завершено к первой среде декабря следующего за началом ведения курса года. Примерное распределение времени изучения курса по модулям: 1 модуль – 1 полугодие 10 класса и второе полугодие 11 класса; 2 модуль – 2 полугодие 10 класса и 1 полугодие 11 класса.

Цели элективного курса:

- подготовка обучающихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку
- подготовка обучающихся к написанию итогового сочинения по литературе
- развитие творческих способностей личности;
- развитие логического мышления
- развитие связной монологической речи
- овладение учащимися свободной письменной речью.

Задачи элективного курса:

- помочь обучающимся максимально эффективно подготовиться к выполнению заданий, связанных с письменной монологической речью
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
- привитие способности к самостоятельной деятельности.

**Планируемые результаты элективного курса «Теория и практика написания сочинения»**

Личностные:

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к

Родине (Отечеству): – российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на различных формах общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные:

– Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### 3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметными результатами освоения элективного курса «Теория и практика написания сочинения» обучающихся 10 класса являются:

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится: – использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; – использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;



- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.

**Содержание элективного курса «Теория и практика написания сочинения»**

## Модуль 1.

Введение. Цели и задачи изучаемого курса. Подготовка к сочинению. (1 час).

Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Проблема текста (7 часов).

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет. Комментарий к проблеме (5 часов).

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария. Авторская позиция (5 часов).

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников. Обоснование собственного мнения (6 часов).

Обоснование собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов. Композиция сочинения (3 часа).

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты. Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение. Этическая норма. Поработайте экспертами и писателями (9 часов).

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов. Написание сочинений.

## Модуль 2

Практикум. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы понятия в вопрос. Ключевые слова темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

Тема-цитата, тема-афоризм. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Практикум. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.

Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.

Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по направлениям учебного года. Анализ и самоанализ работ. Работа над ошибками. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.

Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность.

Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков.

Что значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? Правильное понимание темы, формулировки сочинения. Что значит «соответствие теме»?

Советы пишущему сочинение. Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу

Виды деятельности обучающихся

- Оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности употребления;
- лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- использование основных приёмов переработки устного и письменного текста;
- применение в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка; · применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка;
- интерпретация содержания исходного текста;
- формулирование проблемы, поставленной автором исходного текста, и комментирование;
- определение позиции автора;
- высказывание своей точки зрения, убедительное её доказательство (привести обоснование своего мнения);
- анализ творческих образцов сочинений и рецензия.

### Тематическое планирование:

№ п.п.	Тема занятия	Кол-во часов
	<b>Модуль 1. 10 класс</b>	
1	Введение. Цели и задачи изучаемого курса. Подготовка к сочинению.	1
2	Проблема текста.	1
3	Требования к письменной работе выпускника.	1
4	Исходные тексты, их характеристика.	1
5	Информационная насыщенность текстов	1
6	Жанровое многообразие сочинений.	1
7	Формулировка проблем исходного текста.	1
8	Виды проблем. Способы формулировки проблемы	1
9	Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.	1
10	Комментарий к проблеме. Способы оформления.	1
11	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1
12	Требования к формулировке позиции автора в письменной работе.	1
13	Обоснование собственного мнения	1
	<b>Модуль 2.</b>	
14	Многообразие форм итогового сочинения. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.	1
15	Анализ формулировки темы. Ключевые слова темы.	1
16	Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы понятия в вопрос.	1
17	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.	1
18	Тема-цитата, тема-афоризм. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1

19	Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1
20	Практикум. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме.	1
21	Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.	1
22	Структура сочинения-рассуждения. Типы речи	1
23	Композиция сочинения.	1
24	Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению.	1
25	Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1
26	Практикум. Написание вступления к сочинению-рассуждению.	1
27	Заключение к сочинению. Виды заключений.	1
28	От главного вопроса темы к заключению.	1
29	Анализ заключений к школьным сочинениям.	1
30	Практикум. Написание заключения к сочинению-рассуждению.	1
31	Главная часть сочинения: аргументация. Формулировка аргументов.	1
32	Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1
33	Практикум. Пробное сочинение по направлениям учебного года.	1
34	Анализ и самоанализ работ. Работа над ошибками.	1
	<b>Модуль 2. 11 класс</b>	
35/1	Анализ предлагаемых направлений итогового сочинения по литературе	1
36/2	Композиция сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения	1
37/3	Практикум. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения.	1
38/4	Абзацное членение текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность и логическая связь.	1
39/5	Основы грамотного письма. Виды ошибок и способы их предупреждения.	1

40/6	Использование в сочинении изобразительно-выразительных средств языка и речи.	1
41/7	Использование в сочинении изобразительно-выразительных средств языка и речи.	1
42/8	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста.	1
43/9	Написание и анализ сочинения	1
44/10	Написание и анализ сочинения	1
	<b>Модуль 1</b>	
45/11	Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.	1
46/12	Требования к построению сочинения-рассуждения.	1
47/13	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
48/14	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
49/15	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.	1
50/16	Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.	1
51/17	Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.	1
52/18	Точность и выразительность речи.	1
53/19	Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи.	1
54/20	Грамматический строй речи. Грамматические ошибки и их предупреждение	1
55/21	Речевые ошибки и их предупреждение	1
56/22	Речевые недочеты.	1
57/23	Фоновое оформление работы.	1
58/24	Фактические ошибки, их предупреждение.	1
59/25	Этическая норма.	1
60/26	Использование изобразительно-выразительных средств с сочинении-рассуждении	1
61/27	Практикум. Написание сочинения по тексту публицистического стиля	1
62/28	Практикум. Написание сочинения по тексту публицистического стиля	1
63/29	Практикум. Самоанализ и редакция сочинений	1
64/30	Практикум. Анализ ученических сочинений	1

65/31	Практикум. Написание сочинения по тексту художественного стиля	1
66/32	Практикум. Написание сочинения по тексту художественного стиля	1
67/33	Практикум. Самоанализ и редакция сочинений	1
68/34	Практикум. Анализ ученических сочинений	1