



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 178» городского округа Самара

Рассмотрено
на заседании МО классных руководителей
Протокол №_5
от «30» мая 2022г.
Председатель МО
 /Рахманова Е.Ю.

Проверено
« 8 » августа 2022г.
Зам.директора по ВР
 /Плотникова О.А.

Утверждаю
Директор школы
И.П. Самаркина/
Приказ № 310
от « 08 » 2022г.



**Дополнительная образовательная программа
художественной й направленности
««Бумагопластика»»**

Возраст детей 10 – 13 лет
Срок реализации 1 год

Составил:
педагог дополнительного образования
Кисликова Е.Г.

Самара 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Бумагопластика» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Данная программа имеет художественную направленность.

Программа направлена :

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Данная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

В данной программе предусмотрено освоение следующих техник работы с бумагой:

- модульное оригами;
- квиллинг;

- плетение из газетных трубочек

-

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами бумагопластики, в рамках художественного конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами бумагопластики.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках бумагопластики.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству бумагопластики.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). — Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- **систематичности** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа —кружка рассчитана на 1 год. Принимаются все желающие школьники в возрасте 10 -13 лет.

Продолжительность занятия – 1 час

Количество занятий – 1 раз в неделю

Формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, выставки и другие.

Ожидаемый результат:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга, модульного оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках бумагопластики;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Общие правила техники безопасности

1. В кружок допускаются дети и подростки, изучившие и выполняющие ТБ.

2. Работать начинай только с разрешения руководителя.
3. Применяй инструменты только по их назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. Пользуясь инструментом, держи его так, как показал руководитель.
6. Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.
7. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.
8. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
9. Рабочее место держи в чистоте.

Техническое оснащение занятий

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную и белую бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка.

Инструменты:

- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Материалы, инструктаж по т/б.	1	1	

Модульное оригами - 8 часов				
2	Что такое оригами? Виды оригами. Прямоугольник - основная фигура модульного оригами.	1	0,5	0,5
3	Базовые способы соединения модулей	1	0,5	0,5
4	Приемы увеличения количества модулей в ряду.	1		1
5	Приемы убавления количества модулей в ряду.	1		1
6	Изготовление изделия в технике «модульное оригами»	1	0,5	0,5
7	Изготовление изделия в технике «модульное оригами»	1	0,5	0,5
8	Изготовление изделия в технике «модульное оригами»	1	0,5	0,5
Квиллинг - 8 часов				
9	Знакомство с одним из видов Корейской бумажной пластики – бумагокручением. Примеры работ, необходимые инструменты и материалы.	1	0,5	0,5
10	Основной элемент - ролл. Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка.	1	0,5	0,5
11	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	1		1
12	Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления винограда.	1		1
13	Вырезание листьев, скручивание побегов.	1		1
14	Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	1		1
15	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.	1		1
16	«Морозное кружево». Изготовление снежинок.	1		1
.Плетение из бумажных трубочек - 8ч				
17	Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.	1	1	
18	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы с бумагой.	1		1
19	Виды плетения из газет. Вербочка, спиральное, ситцевое.	1	0,5	0,5
20	Виды плетения загибов.	1	0,5	0,5

21	Приемы и способы покраски изделий.	1		1
22	Плетение простейших изделий.	1		1
23	Плетение простейших изделий	1		1
24	Плетение простейших изделий	1		1
Бумажное моделирование технологией PaperCraft -10ч				
25	Знакомство с компьютерной программой для PaperCraft	1	1	
26	Изготовление разверток.	1		1
27	Склеивание разверток между собой.	1		1
28	Склеивание разверток между собой.	1		1
129	Склеивание разверток между собой.	1		1
30	Склеивание разверток между собой.	1		1
31	Склеивание разверток между собой.	1		1
32	Сборка изделия.	1		1
33	Оформление изделия.	1		1
34	Итоговое занятие. Оформление выставки.	1	0,5	0,5