

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа №178" городского округа Самара

Рассмотрено
на заседании МО
учителей истории, биологии, географии
Протокол № 1 от
«29» августа 2022г.
Председатель МО
 /Лебакина Н.А./

Проверено
«30» августа 2022г.
Зам. директора по УВР
 Мелекесцева О.П.


Утверждаю
Директор школы
г.о. Самара

Самаркина Ф.П.
Приказ № 418
от « 01 » сентября 2022 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
для обучающихся 5-х классов
«Основы православной культуры»

Форма организации: клуб

Направление: духовно-нравственное

Срок реализации: 1год

Программу составил:

учитель МБОУ "Школы №178" г.о. Самара
Валуева А.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры» разработана для обучающихся 5 х классов МБОУ Школы №178 г.о.Самара на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы «Основы православной культуры» (начальная и основная школы) /Авт. игумен Георгий (Шестун), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина,— Самара: ООО «Современные образовательные технологии», 2022г.

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС, – воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укоренённого в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся: урочную и внеурочную, внешкольную, то есть оно должно составлять основу всего уклада школьной жизни.

Цель и задачи курса

Создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

Цель программы «Основы православной культуры»: духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На занятиях ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

В некоторых случаях курс ОПК выполняет пропедевтическую функцию, готовит школьников к восприятию конкретного предметного знания.

Данный курс обогащает содержание отдельных предметов. Так, тексты, изучаемые на занятиях ОПК, можно использовать на уроках русского языка. И тексты, предлагаемые в виде упражнений в учебнике русского языка, использовать на уроках ОПК для наполнения их духовно-нравственным содержанием. Аналогично и по другим гуманитарным дисциплинам.

Последовательность изложения программы определялась в соответствии с памятными датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной школы.

Описание места программы в учебном плане

Данная программа составлена в соответствии с учебным планом школы. На освоение данной программы отводится 1 час в неделю: 5 класс – 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения курса «Основы православной культуры»

5 класс

Личностные:

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре родного края, а также гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий, в том числе написание эссе, притч, рассказов, выполнение проектов по облагораживанию класса, школы, двора;
- развитие критического мышления: анализ исторических ситуаций, литературных произведений с нравственных позиций;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской живописи;
- воспитание уважительного отношения: к родным, одноклассникам, педагогам и сотрудникам школы;
- стремление к познанию истории родного края, страны: изучение архитектуры храмов, название улиц, деятельности известных людей губернии, страны, судьбы своей семьи.

Метапредметные:

- осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- готовность слушать собеседника, вести диалог,
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений; поиск эпитетов для составления словесных портретов героев; составление синквейнов;
- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, участие в конкурсах команд, размышления с родными, совместные экскурсии;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (умение задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающие с собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным;
- способность к уважительному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории.
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младших классов, родителям.

Предметные:

Знать: источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличия, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.

Понимать: причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

Уметь: изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло,

непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.

Содержание курса

Урок №1. Источники познания истории сотворения мира. Сотворение мира

Источники познания – устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории)

Библия — рукописная книга. Печатная книга. Оформление книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).

Православная икона: Апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».

Слово священника: ответ на вопрос сверстника.

Памятники: «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.

Художественная литература: В. Брюсов «Библия», «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи.

Духовное песнопение: С. Зубачевский «Благослови, душе моя, Господа».

Нравственный урок: бережное отношение к слову, книге.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слов, литературы, живописи, иконописи.

Словарная работа: Библия, завет, ветхий.

Урок №2. Сотворение мира (продолжение темы)

По страницам Ветхого Завета: Сотворение неба –невидимого мира (мира ангелов).

Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновение зла.

Первые пять дней сотворения мира: сотворение природы (Быт.1).

Размышления о прочитанном: Сотворение мира (Быт.1)

Православная икона: «собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных», «Херувимы и Серафимы» (Роспись главного купола храма Христа Спасителя в Москве), «Низвержение сатаны с неба в бездну».

Слово священника: ответ на вопрос сверстника.

Иллюстративный материал: Э-Х. Кристенсен. Сотворение мира

Музыкальные произведения: Альфред Шнитке «Сотворение мира», Андрей Петров «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».

Нравственный урок: причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слов, литературы, иконописи.

Словарная работа: Архангелы, Ангелы, Херувимы и Серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.

Урок № 3. Мироздание

По страницам Ветхого Завета: как устроен мир: природный мир. Шестой день:

творение человека (Быт. 1: 24-28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2).

Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт. 2).

Православная икона: «Сотворение мира и первые главы Бытия (Икона XVIII века)».

Видео-зарисовки: мультипликационный фильм «Сотворение мира» («Мироздание», Москва).

Слово священника: ответ на вопрос сверстника.

Изобразительное искусство: художник Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира». Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой Лавры.

Духовное песнопение: «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман Матюшин).

Нравственный урок: послушание как проявление любви к Богу, родителям. Причины изменения мира добра.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слов, знаний, живописи; иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: образ, подобие.

Урок №4. Последствия грехопадения прародителей

По страницам Ветхого Завета: Авель и Каин: жизнеописание. Зависть.

Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт. 4).

Православная икона: «Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля».

Изобразительное искусство: В. Васнецов «Блаженство рая», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд, «Каин и Авель» (графика). В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф. Бруни «Первое убийство» (1867); В. Бриоски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А. Лосенко «Авель» (1768).

Художественная литература: Н.С. Гумилев «Потомки Каина».

Житейская история: «Как все», «На выставке», «Выдержки из писем детей Богу».

Классическая музыка: П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

Нравственный урок: зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слов, литературы, истории. Работа со словарем крылатых выражений: «каинова печать».

Словарная работа: добродетель, грех.

Урок №5. Всемирный потоп (Быт. 6-8)

По страницам Ветхого Завета: природная катастрофа как следствие греха (причины Божьего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега. Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.

Православная икона: праотец Ной. Византийская икона XIV века.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Предвещание потопа и строительство ковчега» (графика), Я. Брейгель Младший «Сгон животных в Ноев ковчег», Ф. Бруни «Всемирный потоп» (роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга), А. Рябушкин «В Ноевом ковчеге», Йозеф Кох «Жизнь Ноя после потопа».

Музыкальные произведения: композитор Альфред Шнитке. Концерто грессо.

Нравственный урок: природная катастрофа как следствие несправедливой жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слов, истории; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.

Урок №6. История после Всемирного потопа (Быт.9)

По страницам Ветхого Завета: грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.

Размышление о прочитанном: Потомки Ноя (Быт. 10:32).

Изобразительное искусство: И. Ксенофонтов «Ной проклинает Хама», в презентации даны дополнительные иллюстрации картин: И. Айвазовский «Ной спускается с горы Арарат», Джакоро Бассано «Ной после потопа».

Художественная литература: роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне».

Нравственный урок: хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слов, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: потомки.

Урок №7. Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11)

По страницам Ветхого Завета: История строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта строительства.

Изобразительное искусство: Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня», эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).

Историческая справка: Храм Христа Спасителя в Москве, разрушение, попытка построить Дом Советов, восстановление Храма – восстановление исторической справедливости.

Художественная литература: Н. Арнольд «Храм Христа Спасителя», басни, сказки, в которых описывается ситуация, где возможно применить крылатые выражения «вавилонское столпотворение», «вавилонская башня».

Нравственный урок: последствия проявления гордости правителя и народа; значения языка в жизни человека, общества, государства.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории; работа с картой и со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Вавилон, народы, нация, язык.

Урок №8. Мир духовный и мир материальный

По страницам Ветхого Завета: Священное Писание о растениях (Быт. 1:9-13).

Слово священника: ответ на вопрос сверстника.

Художественная литература: повесть-сказка А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц».

Изобразительное искусство: Питер Брейгель Младший «Эдемский сад», в презентации дан дополнительный материал В. Верещагин «Всемирный потоп», К. Брюллов «Последний день Помпеи» и др.

Фотодокументы: проблемы экологии, «Чернобыль. Памятник ликвидатора аварии на АЭС», «Берег Мертвого моря», «Затопленная колокольня на Волге».

Нравственный урок: ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.

Проектная работа по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» — своего класса, двора, школьной территории.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир природы, творчества.

Словарная работа: экология.

Урок №9. Праведный Авраам – отец богоизбранного народа (Быт.12-22)

Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.

По страницам Ветхого Завета: Жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание.

Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.

Слово священника: о традиции омовения ног.

Духовное песнопение: П. Чесноков «Да исправится молитва Твоя...».

Православная икона: «Ветхозаветная Троица».

Изобразительное искусство: в презентации представлены «Праотцы Исаак и Авраам» (фрагмент). П. Басин «Три странника».

Художественная литература: А.Ахматова «Лотова жена».

Фотодокументы: Колодец Авраама.

Нравственный урок: послушание Богу, ответственность за семью; гостеприимство.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой), родословная Авраама.

Урок № 10. Идолопоклонство как болезненная язва мира сего

История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).

По страницам Ветхого Завета: Идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх.32.).

Летописные источники: Идолопоклонство на Руси. Св. отрок Иоанн — жертва идолопоклонства наших предков

Изобразительное искусство: С. Иванов «Князь Глеб убивает новгородского волхва», В. Васнецов «Князь Владимир — язычник».

Художественная литература: былина «Илья Муромец и Поганое идолище».

Нравственный урок: идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слов, истории.

Словарная работа: идол, кумиры, жертвоприношение.

Урок №11. Исаак как прообраз Спасителя (Быт.22)

По страницам Ветхого Завета: «Принесение Исаака в жертву». Женитьба Исаака как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.

Святоотеческая литература о воспитании послушания.

Музыкальное произведение: «Баллада о воине Евгении Родионове».

Изобразительное искусство: Рембрант Харменс ван Рейн «Жертвоприношение Авраама»; А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765); Э. Мурильо. «Сватовство Ревекки», Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака» (на усмотрение учителя, презентация).

Нравственный урок: почитание родителей, послушание и заботливое отношение к ним. На примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям. Празднование жертвоприношения Авраама в других религиях.

Урок №12. Иаков – родоначальник народа израильского

По страницам Ветхого Завета: Исав и Иаков: их отношение к благословию Бога, благословию отца (Быт. 27, 33).

Благословение Иакова, Иаков и Лествица (Быт. 28: 11-16), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в Ханаан (на родину).

Православная икона: «Сон Иакова».

Изобразительное искусство: Ю.- Ш. фон Карольсфельд «Исаак благословляет Иакова», Гюстав Доре «Иаков борется с Ангелом».

Нравственный урок: благословение родителей и выполнение его — одна из главных нравственных идей жизни человека; православная традиция — обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.

Художественная литература: колыбельные песни, сказки, литературные произведения (благословение родителей).

Рабочая тетрадь: сравнение поступков Исава и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слов.

Словарная работа: первородство, лестница, Вефиль, Израиль.

Урок №13-14. Иосиф – прообраз Иисуса Христа (Быт. 37-46)

По страницам Ветхого Завета: Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями. Благословение Иаковом сыновей Иосифа (прообраз Креста Христова).

Православная икона: «Святой Иосиф Праведный».

Художественная литература: работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф».

Изобразительное искусство: К. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата», Франсуа Жерар «Иосиф открывается братьям», Рембрандт «Патриарх Иаков благословляет детей Иосифа».

Нравственный урок: красота Иосифа, зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.

Рабочая тетрадь: работа с родословной Авраама, путешествие в мир слов, мудрых мыслей, литературы, истории.

Урок №15. Начало периода вождей (Исх.1-3, 7-12).

По страницам Ветхого Завета: Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея. Неопалимая купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи (Песах).

Православные иконы: «Моисей у Неопалимой купины», «Святой пророк Моисей».

Изобразительное искусство: К. Флавицкий «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эсбен Ханефельт Кристенсен «Десять египетских казней», И Аскназий «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства» (на усмотрение учителя, презентация).

Художественная литература: В. Астафьев «Васюткино озеро».

Нравственный урок: верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц без уныния и озлобления.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слов, мудрых мыслей, литературы, истории.

Словарная работа: Неопалимая Купина, Пасха, пророк.

Урок №17. Исход евреев из Египта (Исх. 14 -17).

По страницам Ветхого Завета: Переход евреев через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.

Изобразительное искусство: И. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», В. Котарбинский «Переход через Чермное море», И. Айвазовский «Переход евреев

через Чермное море», Ю.- Ш. фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны» (на усмотрение учителя, презентация).

Духовное песнопение: «Моисей во имя воздержания».

Фотодокументы: современный вид горы Синай. *Художественная литература:* притча.

Нравственный урок: неверие в Бога и сохранение язычества, идолопоклонства, сохранение рабской сущности. отношение к деятельности, к жизненной ситуации — рабское, меркантильное, свободное (творческое).

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слов, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.

Урок №18. Синайское законодательство (Исх. 20)

По страницам Ветхого Завета: Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета. Зарождение и иерархия священства.

Изобразительное искусство: Рафаэль Санти «Моисей со скрижалями Завета», Ф.С. Завьялов «Синайское законодательство».

Художественная литература: Рассказ В.И. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба», Е. Грузкова «Лишних три рубля».

Фотодокументы: гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.

Музыкальное произведение: песня-притча «Цирюльник».

Нравственный урок: Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: первосвященник, священник, левит, иерархия.

Урок №19-20. Завоевание земли обетованной (Числа 13-27, Иисус Навин 1-13)

По страницам Ветхого Завета: Обращение евреев к идолопоклонству. Построение походного храма и его устройство. Ветхозаветное священство. Медный змей. Пророк Валаам и Ангел; (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба).

Православная икона: «Явление Архангела Михаила Иисусу Навину».

Изобразительное искусство: Козимо Росселли «Дарование Закона Моисею на горе Синай и поклонение Золотому тельцу», Ф. Бруни «Медный змей», Ж. Фуке «Осада Иерихона», Ф.С. Завьялов «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга.

Художественная литература: В. Ходасевич «Моисей».

Нравственный урок: изменение отношения к работе, к жизненной ситуации – от рабского к свободному.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слов, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Земля обетованная.

Урок №21. Период Судей (Судей 4-16; 1 Царств 1-15)

По страницам Ветхого Завета: Поклонение израильтян лжебогам. Геден, Самсон и Самуил – судьи и пророки.

Изобразительное искусство: Антонио Пелегрине «Иеффай и его дочь», Ф. Завьялова «Самсон разрушает храм филистимлян».

Скульптура: «Самсон, разрывающий пасть льва». *Видео-зарисовки:* мультипликационный фильм «Гедон», «Самсон» («Мироздание», Москва).

Нравственный урок: предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное обещание и последствия этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слов, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: судия.

Урок №22. Период царей (1 Царство 9 -31)

По страницам Ветхого Завета: помазание Саула на царство. Непослушание Саула. Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида.

Православная икона: «Пророк Самуил».

Изобразительное искусство: И. Репин «Давид и Голиаф»; Ю.- Ш. фон Карольсфельд «Давид сохраняет жизнь Саулу», Н. Загорский «Давид играет на гуслях перед царем Саулом».

Художественная литература: Дж. Гордон Байрон «Душа моя мрачна...»

Нравственный урок: предательство и его последствия, выбор принятия решения с позиций добра или зла; неблагодарность людей к подчиненным, родным, друзьям; нравственное падение царя Саула, обращение к волшебству.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слов, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: промысел Божий, помазанник Божий.

Урок №23. Царство Давида (2 Царств 2-24)

По страницам Ветхого Завета: Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).

Православная икона: «Царь Давид».

Духовное песнопение: псалом 50 (покаянный).

Изобразительное искусство: Рембрандт «Давид и Урия»; Ю.- Ш. фон Карольсфельд «Царь Давид пляшет перед Ковчегом Завета».

Нравственный урок: значение выбора поступка в жизни человека, покаяние.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слов, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Иерусалим, псалом, Псалтирь.

Урок №24. Разделение царства еврейского (3 Царств 1-12).

По страницам Ветхого Завета: Царствование Соломона. Строительство Иерусалимского храма. Грехопадение Соломона, смерть. Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское). Обращение к идолопоклонству израильского народа.

Зодчество: Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.

Православная икона: «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.

Изобразительное искусство: Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломон и царица Савская».

Фотодокументы: Храм царя Соломона.

Нравственный урок: глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идолам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки — все это привело к разделению царства.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.

Урок №25. Пророки Израиля и Иудеи (3 Царств 17-22; 4 Царств 2-22)

По страницам Ветхого Завета: Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор.18: 15-22).

Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры (работа с картой «Труды пророка Илии»).

Православная икона: «Ворон кормит пророка Илию».

Изобразительное искусство: «Вознесение на небо на огненной колеснице» Старофламандская школа живописи, Ф. Лейтон «Илия обличает царя Ахава и Иезавель».

Художественная литература: М. Лермонтов «Пророк».

Нравственный урок: обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность прийти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводят к преступлениям.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в вашем городе (селе).

Урок №26. Библейские места Палестины

По страницам Ветхого Завета: Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд. Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя.

Путешествие по Библейским местам Палестины (гиды — ученики).

Православная икона: «Пророк Иона во чреве кита».

Художественная литература: А. Пушкин «Пророк», М. Лермонтов «Пророк».

Изобразительное искусство: Тавелла Карло Антонио «Иона направляется в Ниневию. Буря на море».

Фотодокументы: «Хеврон. Пещера патриархов Махпела», «Вифлеем — город «хлеба», в котором родился Иисус Христос»; «Монастырь пророка Илии»; «Иерихон»; «Гора Кармил».

Урок №27. Женские образы в Ветхозаветной истории

По страницам Ветхого Завета: Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 1-2).

Православные иконы: Ева — праматерь всех живущих, Святая Сарра, Святая Ревекка.

Изобразительное искусство: иллюстрации Густава Доре; Ю.-Ш. фон Карольсфельд «Руфь на поле Вооза».

Нравственный урок: благочестие ветхозаветных женщин, благочестие русских женщин.

Поисковая работа: найти информацию о ветхозаветных женщинах и выступить с сообщением перед одноклассниками.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир народной мудрости.

Урок №28-29. Пророки вавилонского периода

По страницам Ветхого Завета: Вавилонский плен.

Псалом 136. Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаиль в печи вавилонской (Дан. 1-14).

Православная икона: «Отроки в печи».

Изобразительное искусство: Франческо Хайес «Разрушение Иерусалимского храма», Оливье Фердинанд «Евреи в Вавилонском пленении», Леон Даниэль «Пророк Даниил и львиный ров».

Художественная литература: С. Маршак «Вавилонский плен» (из книги «Сиониды»), Ю. Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи, воспоминание «Земля отцов».

Духовное песнопение: А. Кастальский «На реках Вавилонских».

Нравственный урок: скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир литературы.

Традиции: чин «Пещное действо».

Словарная работа: вавилонский плен.

Урок №30. Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе

По страницам Ветхого Завета: Возвращение иудеев из вавилонского плена.

Построение второго Иерусалимского храма. Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия). Перевод Святого Писания на греческий язык — распространение христианского учения по миру. Восстание Маккавеев.

Православные иконы: «Пророк Аггей», «Пророк Захария», «Пророк Малахия», «Семь мучеников Маккавеев, их мать святая Соломония и учитель святой Елеазар».

Изобразительное искусство: Ю.- Ш. фон Карольсфельд «Строительство второго храма», Ю.- Ш. фон Карольсфельд «Иуда Маккавей очищает храма».

Нравственный урок: непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.

Рабочая тетрадь: сравнение отношения к благословению детей Исаака.

Словарная работа: мученики за Веру.

Урок №31. Пасха ветхозаветная и новозаветная

По страницам Ветхого Завета: Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника. Время празднования.

Краткое путешествие по страницам Нового Завета: Тайная вечеря, завет Иисуса Христа своим ученикам, охрана солдатам гробницы Спасителя, Воскресение Христа.

Православная икона: Симон Ушаков «Тайная вечеря».

Изобразительное искусство: Ю. – Ш. фон Карольсфельд «Установление Пасхи», В. Бриндач «Седер Песах».

Традиция: Ирина Корн «Празднования Песах (ветхозаветной Пасхи)».

Православная традиция: Празднования Пасхи.

Духовное песнопение: «Воскресение Христово видевши»

Нравственный урок: отличие ветхозаветной и новозаветной Пасхи: первая – спасение тела, вторая – спасение души.

Проектная работа: «Мы помогаем друг другу».

Урок №32. «День Славянской письменности».

Дар слова

Жития святых: Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий — великие славянские учителя

Художественная литература: рассказ священника Петра Полякова «Дар слова», А. Твардовский «Слово о словах», А. Сумароков, А. Пушкин, И. Тургенев, А. Ахматова, А. Куприн, В. Солоухин.

Размышление о прочитанном: Л. Успенский «Опасности, грозящие русскому языку».

Нравственный урок: отношение к русскому языку, восприятие чужих слов, а особенно без необходимости — есть порча языка.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слов. Письмо ветерану.

Тематическое планирование

№ п.п	Тема урока	Характеристика видов деятельности	Количество часов
1	Источники познания истории сотворения мира	<i>Вводное занятие. Поисковая работа.</i>	1
2	Сотворение мира	<i>Путешествие в мир истории, литературы и слова</i>	1
3	Мироустройство	<i>Рассуждение по тексту, анализ нравственных задач, поиск ответа на вопрос сверстника. Просмотр мультфильма.</i>	1
4	Последствие грехопадения прародителей	<i>Рассмотрение репродукций картин, икон, составление письма сверстнице, анализ житейских ситуаций, выявление причин дурных поступков, просмотр мультфильма.</i>	1
5	Всемирный потоп	<i>Рассмотрение репродукций картин, анализ и поиск решения житейских ситуаций, решение загадок, работа со словарями, просмотр мультфильма.</i>	1
6	История после всемирного потопа	<i>Размышление о прочитанном, анализ житейских ситуаций и литературных произведений,</i>	1

		<i>путешествие в мир слов.</i>	
7	Вавилонское столпотворение: география и история событий	<i>Поиск ответа на вопрос сверстника, элементы исследовательской работы, размышление о прочитанном, путешествие в мир истории, работа с картой.</i>	1
8	Мир духовный и мир материальный	<i>Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, просмотр фильма, поиск ответа на вопрос сверстника, проектная деятельность по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» — класса, двора и т.д.</i>	1
9	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа	<i>Размышление о прочитанном, работа с картой, анализ поступков с нравственной точки зрения, работа со словарем крылатых выражений</i>	1
10	Идолопоклонство	<i>Обзор исторических фактов идолопоклонства, путешествие в мир слов, анализ современных моделей идолопоклонства, путешествие в мир литературы</i>	1
11	Исаак как образ послушания	<i>На примере жизни Авраама и Ноя определение признаков проявления любви к Богу, Отечеству, людям: послушание, жертвенность; поиск выбора правильных нравственных ориентиров, анализ житейских ситуаций, размышление о прочитанном</i>	1
12	Иаков — родоначальник богоизбранного народа	<i>Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном; знакомство с традицией «благословение» на примере художественных полотен, обращение к жизненному опыту школьников</i>	1
13-14	Иосиф – прообраз Иисуса Христа	<i>Просмотр мультфильма, путешествие в мир мудрых мыслей, рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном</i>	2
15	Начало периода вождей	<i>Путешествие в мир мудрых мыслей, чтение рассказа В. Астафьева «Васюткино озеро» и анализ его с нравственных</i>	1

		<i>позиций, обращение к жизненному опыту пятиклассников</i>	
16	Исход евреев из Египта	<i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, работа с картой, размышление о прочитанном с элементами исследовательской работы, чтение притч, работа с интернет-ресурсами.</i>	1
17	Синайское законодательство	<i>Чтение рассказа В.И. Даля «Детям о заповедях», осмысление Синайских заповедей на конкретных примерах, чтение притч, поиск ответа на вопрос сверстника, анализ жизненных ситуаций с нравственных позиций</i>	1
18-19	Завоевание Земли обетованной	<i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, сравнения моделей храма и скинии, рассмотрение репродукций картин, просмотр мультфильма, работа со словарем крылатых выражений</i>	2
20	Период судей	<i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, просмотр мультфильма, обращение к жизненному опыту пятиклассников, сравнение ветхозаветной ситуации с русскими сказками, составление синквейна</i>	1
21	Период царей	<i>Беседа о послушании и непослушании, о смирении и гордости, последствия сделанного выбора, путь нравственного падения человека, сравнение ситуации ветхозаветной и времен Руси XIV века, работа с интернет-ресурсами</i>	1
22	Царство Давида	<i>Творческая работа: составление словесного портрета царя Давида, беседа о значении нравственного выбора в жизни человека</i>	1
23	Разделение царства Еврейского	<i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слов, беседа о последствиях грехопадения Соломона, инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», просмотр мультфильма о попугае Кеше, определение общего</i>	1

		<i>нравственного посылы в фильме и басне</i>	
24	Пророки. Пророк Илия	<i>Рассмотрение репродукций картин, размышление об увиденном и прочитанном, чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк», анализ житейской ситуации с нравственных позиций, знакомство с традициями празднования дня Илии пророка в России, творческая работа: подготовить рассказ о праздновании дня пророка Илии в родном городе(селе)</i>	1
25	Библейские места Палестины	<i>Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», заочное путешествие по библейским местам Палестины (работа в группах)</i>	1
26	Женские образы в ветхозаветной истории	<i>Рассмотрение икон святых ветхозаветных жен и рассказ о каждой из них. Творческая работа: составление словесного портрета ветхозаветных жен</i>	1
27-28	Пророки вавилонского периода	<i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слов, мир живописи; обращение к житейскому опыту пятиклассников, связь нравственных уроков ветхозаветной истории и истории России XX века; размышление о человеческих пороках: гордости, зависти, принятие необдуманных решений; чтение стихов о вавилонском плене, притч</i>	2
29	Пасха ветхозаветная и новозаветная	<i>Традиции празднования ветхозаветной Пасхи, путешествие по страницам Нового Завета, Традиции празднования новозаветной Пасхи; поиск ответа на вопрос сверстника; проектная работа: «Мы помогаем друг другу»</i>	1
30	День славянской письменности. Дар слова	<i>Путешествие в мир литературы: рассказ А.И. Куприна, стихи А.П. Сумарокова, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, А.А. Ахматовой, А.Т. Твардовского, В. А. Солоухина, притчи. Творческая работа: письмо ветерану; советы владельцам салонов и магазинов о выборе для них названий вывески</i>	1

31	Всеобщее ожидания Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе	<i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, исторический экскурс о непостоянстве людей в вопросах религиозно-нравственных отношений, написание эссе по результатам исторического экскурса, обращение к житейскому опыту пятиклассников.</i>	1
32- 34	Паломничество и сотрудничество		3
	Итого:		34