муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа №178" городского округа Самара

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1 от
«26» августа 2026г.

Утверждаю
Директор школы
Коновалова Е.Н.
Приказ № 254
от « 01 » сентября 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-гуманитарной направленности
«Музейное дело»

Возраст детей 11-16 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Шеломова Г.К.

Самара, 2026

Дополнительная образовательная программа «Музейное дело» социально-гуманитарной направленности рассчитана ребят 11 – 16 лет.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей.

Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика».

Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему малой родины, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма обучающихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своей малой родины, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Новизна данной программы заключается в том, что, главным направлением является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Программа дополнительного образования «Музейное дело» разработана на основании современных задач модернизации российского образования.

Предлагаемая программа углубляет знания по истории родного края, знакомит с основами музейной работы; отбором музейных материалов, систематизацией фондов, исследованием документационной ценности предметов, исследование музейных предметов в качестве экспонатов, подготовке экспозиций, подготовке и проведению экскурсий, пропаганде музея.

Курс является практико – ориентированным, так как его содержание непосредственно связано с жизнью.

Свою работу школьный музей осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, стоящих перед школой. Программа адаптирована под график работы школы и календаря памятных дат.

Цель:

Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

1. Вовлечение обучающихся в организацию поисково-исследовательской работы.

2. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.

Данная программа рассчитана на длительный период поэтапного освещения каждого года ВОВ и опирается на знание обучающихся по разным школьным предметам (истории, обществознании, изобразительного искусства, музыки, географии) на определенный возраст и круг интереса ребят, ориентирована на системный подход. Основывается на тщательном отборе материалов, ответственной подготовке лекторской группы каждого года обучения.

Программа поможет социализации школьников, способствует развитию и совершенствованию воспитательной системы школы, так как приоритетным воспитанием школы является гражданско-патриотическое воспитание и здоровьесберегающие технологии.

Актив музея пополняет фонды музея путем организации походов, экскурсий, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами; проводит сбор необходимых материалов; изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение; осуществляет создание экспозиций, выставок. Проводит экскурсии для обучающихся, родителей, жителей города, оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Музейное дело» позволит:

- познакомить обучающихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить обучающихся к созидательной деятельности.

Программа будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

Принципы функционирования программы:

1. ***Принцип продуктивности*** – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. ***Принцип культуросообразности*** – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

3. ***Принцип творческо-практической деятельности*** – вариативность в рамках канона.

4. ***Принцип коллективности – воспитание*** у детей социально- значимых качеств, развитие их как членов общества.

Функции музея:

Научно-документальная - реализуется в изучении определенных фактов, характеризующих события времен Великой Отечественной войны.

В музее представлены материалы по истории города – запасной столицы, развитию промышленности в военное временя.

В основе экспозиций лежат подлинные предметы, документы.

В настоящее время этими материалами пользуются экскурсоводы, учителя, при проведении бесед, уроков, выставок, классных часов.

Охранная функция включает гарантированное хранение культурных ценностей, которые достигают путем постоянного ухода за ними: правильным размещением в хранилищах, консервацией, реставрацией. Все документы, которые нам поступают, регистрируются и правильно хранятся.

Исследовательская - *м*узей способствует развитию исследовательских навыков обучающихся. Для написания рефератов, докладов, сочинений, сообщений по учебным предметам обучающиеся используют материалы музея. В школе проводятся научно-практические конференции для обучающихся, на которых одна из секций посвящена работе школьного музея. В школе есть традиция проведения Уроков памяти, на которых ребята-исследователи музея выступают с результатами своих исследований.

Образовательно-воспитательная - музей пополняет знания обучающихся, прививает навыки исторического мышления, способствует развитию детского самоуправления. Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию социализации обучающихся. Музей - это место, где ребенок получает позитивные эмоциональный импульс в причастности к историческому прошлому малой родины усваивает этические ценности. Использование символов Государственной власти при проведении школьных торжественных мероприятий создает условия для развития гражданско-патриотического воспитания в школе.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- **работать в группе —** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

В процессе обучения у обучающихся происходит:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

Обучение школьников основам музейного дела необходимо.

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей Родины;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

Ожидаемые результаты.

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края
- у обучающихся школы появится уважительное отношение к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получат знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки

общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,
- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:

во-первых, степенью включенности в его работу обучающихся,

во-вторых, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1год, 1 час в неделю, 34 часа в год.

Данный курс предполагает, как теоретические, так и практические занятия в течение пяти лет, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов.

Количество детей в группе составляет 10-15 человек. Время занятий составляет 40 минут, занятия проходят 1 раз в неделю.

Результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия:

- навыки общения со сверстниками;
- познавательный интерес к новому материалу; способность применять полученные знания на практике;
- ориентация на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- основы гражданской ответственности, чувства гордости за свою Родину, народ и историю, осознание своей этнической принадлежности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- чувство прекрасного на основе знакомства с культурой города и края.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов своей деятельности;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение;
- различать способ и результат действий.

Обучающийся получит возможность:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с учителем и сверстниками;
- оценивать правильность выполнения заданий и вносить необходимые коррективы в его выполнение.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять самостоятельную деятельность, достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое и диалогическое высказывание,
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в разных ситуациях;
- задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою точку зрения;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности;
- содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разных коммуникативных задач.

Система оценки результативности внеурочной деятельности является комплексной и предусматривает защиту проекта.

Формы и методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Учебно-теоретические	***Практические***
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Научно – исследовательская деятельность
Учебная игра	Экскурсии
Презентация	Посещение музеев
Игровые занятия	Организация передвижных выставок
Организация выставок	Защита проектов
Экскурсии	

Активные методы: игровой, метод проектов, метод проблемного обучения, создание мультимедийных проектов, оформление буклетов.

Программа реализуется в следующих формах:

- **Мероприятия –** беседа, лекция, экскурсия, круглый стол, культпоход
- **Творческие дела –** участия в конференциях, школьных мероприятий, оформление экспозиций музея.

Занятия и экскурсии для обучающихся проводятся согласно плану работы школьного музея.

Содержание программы

№	Темы занятий	Количество часов	Теория	Практика
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	3	1	2
2.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	2	1	1
3.	Поисково – исследовательская работа. Работа над проектами. Участие в конкурсах	10	2	8
4.	Учёт и хранение фондов.	2	1	1
5.	Инвентаризационная работа.	2	1	1
6	Экспозиционная работа: музейные экскурсии.	15	4	11
Итого		34	10	24

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково-исследовательская работа.

Продолжение сбора поискового материала по теме «Дети войны»

Проведение поиска по конкретной теме. Маршрут экспедиции. Разработка схем для бесед с непосредственными участниками или свидетелями исторических событий.

Выполнение экспедиционных заданий:

- опрос населения статуса «дети войны»,
- изучение фактов или событий по документам архивов, экспонатов музеев первоисточников;
- изучение документальной литературы;
- письма, воспоминания, документы, фото, рассказы – записанные или полученные во время экспедиции
- обработка и систематизация собранных материалов.

Оформление собранного материала в школьном музее. Проведение в школьном музее внеклассного мероприятия «Детство опаленное войной». Организация виртуальной встречи обучающихся с «Детьми войны».

4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов**.** Приём и выдача предметов.

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция; экскурсии в фотографиях; обзорная экскурсия.

№	Темы занятий	Виды деятельности	Количество часов
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалами, литературе	3
2.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	Заочное знакомство с музеями Самарский областной историко краеведческий музей им. Алабина	2
3.	Поисково – исследовательская работа. Работа над проектами. Участие в конкурсах	Знакомство с организацией тематикой и направлениями деятельности школьного музея.	10
4.	Учёт и хранение фондов.	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций.	2
5.	Инвентаризационная работа.	Проведение инвентаризации в школьном музее.	2
6	Экспозиционная работа: музейные экскурсии.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, проведение экскурсий)	15
Итого			34

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. **Материально-техническое оснащение музея** и **его экспонаты**:

телевизор – 1, компьютер – 1

Разделы экспозиций школьного музея боевой и трудовой славы «Куйбышев – запасная столица»:

1. В труде как в бою.
2. Предприятия губернии в годы Великой Отечественной войне
3. Военный Парад 1941 года в Куйбышеве
4. «Здесь тыл был фронтом»
5. «Живая связь времён»
6. Быт жителей Куйбышева в годы Великой Отечественной войны
7. Становление промышленного авиакомплекса
8. Бункер Сталина
9. Наука и культура в годы Великой Отечественной войны.

2. Документация музея.

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов;
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- план работы музея.

3. **Интернет – ресурсы.**

Сайт школьного музея **school178@mail.ru**

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)
	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	3		
1	История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.		1	
2	Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев			1
3	Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Основные направления деятельности школьного музея.			1
	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	2		
4	Ознакомление с фондами музеев города		0,5	0,5
5	Ознакомление с фондами школьного музея			1
	Поисково-исследовательская работа.	10		
6 7	Разработка поискового материала по теме «Дети войны»		1	1
8 9 10 11	Проведение поиска по конкретным темам: - «80 лет Парада 7 ноября 1941 г. в городах Куйбышеве, Москве, Воронеже» - «Первому исполнению 7-я симфонии Д. Д. Шостаковича в г. Куйбышеве - 80 лет »			2 2
12 13	Сбор информации, обработка и систематизация собранных материалов.			2
14 15	Запись и оформление исследовательской работы			2
	Учёт и хранение фондов.	2		
16	Задачи учётно – хранительской работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов.		0,5	0,5
17	Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов		0,5	0,5

	Экспозиционная работа: музейные экскурсии.	10		
18	Требования к экспозиции.		1	
19 20	Сбор материала для экспозиций		1	1
21 22	Подборка текстового материала к экспозиции		1	1
23	Оформление экспозиции			1
24 25 26 27	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.		0,5	3,5
	Подготовка и проведение музейной экскурсии.			
28	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:		0,5	0,5
29	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Типы и виды экскурсий.		1	
33	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее для школьников		1	1
34	Защита проектной работы.			1

Литература

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельскск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.

2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.

3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.

4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.

5.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.

6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.

7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.

8.О деятельности музеев образовательных учреждений.

Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)

9.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПБ,2000